

cinéma

SCENES & CINES

Port Saint Louis du Rhône



Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

09 > 29 avril 2025

GÉRARD
Philippe

LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE

DE FRÉDÉRIC FORESTIER

FRANCE – 2025 – 1H45 – COMÉDIE

AVEC VINCENT DUBOIS, JEAN-CHRISTIAN FRAISCINET,
GUILLAUME CLERICE

Quand Maria Bodin, fermière autoritaire et revêche, et son fils Christian, apprennent qu'une usine de fromage industrielle s'apprête à s'installer dans leur petit village, ils sont prêts à tout pour défendre leur fromagerie artisanale. Du Salon de l'agriculture au désert marocain, ils ne reculeront devant rien pour faire capoter ce projet d'usine: chantage, baston, courses-poursuites, une fois de plus, les Bodin's vont braver tous les dangers pour sauver leurs valeurs et leurs traditions.

Brut de décoffrage, le bon sens paysan a ici l'avantage de s'attaquer à l'industrie agroalimentaire à bon escient. Les Fiches du cinéma

LA CACHE

DE LIONEL BAIER

FRANCE, SUISSE, LUXEMBOURG – 2025 – 1H30 –

COMÉDIE

AVEC DOMINIQUE REYMOND, MICHEL BLANC,
WILLIAM LEBGHIL

Christophe, neuf ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Autour du film

L'une des raisons qui a poussé Lionel Baier à adapter *La Cache* est de représenter différemment la Shoah au cinéma. Il souligne qu'il ne s'agit pas d'un événement historique figé dans le temps, mais «*un processus qui a commencé en 1933 et qui continue aujourd'hui, que nous le voulions ou non. Cette catastrophe infuse toujours notre quotidien. La construction de l'Europe, le rapport à la religion, la guerre au Moyen-Orient, tout cela est relié à l'Holocauste*». Le réalisateur a toujours voulu représenter cette période de l'histoire au cinéma mais sans devoir filmer frontalement un uniforme de nazi, préférant la suggestion.



AÏCHA

DE MEHDI M. BARSAOUI

FRANCE, TUNISIE, ITALIE – 2025 – 2H03 – DRAME
AVEC FATMA SFAR, YASSMINE DIMASSI, NIDHAL SAADI

Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Un jour, le minibus dans lequel elle fait quotidiennement la navette entre sa ville et l'hôtel où elle travaille s'écrase au fond du ravin. Seule survivante de l'accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie. Elle se réfugie à Tunis sous une nouvelle identité, mais tout est bientôt compromis lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure policière.

Avec son élégante mise en scène, Aïcha questionne ces petits renoncements qui viennent peu à peu rogner une part de notre humanité. **Le Monde**

LES CONDÉS

DE NORDINE SALHI, RYAD LUC MONTEL

FRANCE – 2025 – 1H24 – COMÉDIE
AVEC NORDINE SALHI, ICHEM BOUGHERABA,
ARRILES AMRANI

À Marseille, la Police Nationale n'y arrive plus! Le ministre de l'Intérieur décide donc de créer une brigade de super flics avec un super salaire pour motiver le plus possible les candidats. Dès le lendemain, une file interminable de profils improbables se forme devant les commissariats de la ville. Parmi les postulants retenus se trouvent un menteur, un endetté, un conspirationniste, un pseudo rappeur et un raciste. Et si ces futurs Condés devenaient la meilleure chance de l'École de Police?

Autour du film

Les Condés est le premier film en tant que réalisateurs de Ryad Luc Montel et Nordine Salhi. Les deux hommes se connaissent très bien puisqu'ils ont collaboré sur trois saisons de la web-série *Les Déguns*, puis le long-métrage *Les Déguns 2*, où Montel officiait comme producteur, et Salhi comme acteur et scénariste.



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

DE KEN SCOTT

FRANCE – 2025 – 1H42 – COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC LEÏLA BEKHTI, JONATHAN COHEN,
JOSÉPHINE JAPY

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit: celui d'une mère pour son enfant.

Tirée d'une histoire vraie, cette adaptation réussie du best-seller de Roland Perez met en scène Leïla Bekhti en mère totalement dévouée à son fils handicapé. Au côté de Jonathan Cohen, elle fait des étincelles.

Le Figaro



THE ALTO KNIGHTS

DE BARRY LEVINSON

ÉTATS-UNIS – 2025 – 2H – BIOPIC, POLICIER, DRAME
AVEC ROBERT DE NIRO, DEBRA MESSING,
COSMO JARVIS

Deux des plus redoutables figures de la mafia new-yorkaise, Frank Costello et Vito Genovese, luttent pour le contrôle de la ville. Autrefois meilleurs amis, la jalousie et les trahisons les mènent inévitablement à l'affrontement qui entraînera la chute de la mafia américaine.

Autour du film

Avec *The Alto Knights*, Robert De Niro se glisse dans le costume de figures iconiques du crime organisé: Vito Genovese et Frank Costello. Ce n'est pas la première fois qu'un acteur joue deux personnages à l'écran dans un même film, comme en témoignent par exemple les prestations de Nicolas Cage dans *Adaptation*, Jeremy Irons dans *Faux-semblants*, Tom Hardy dans *Legend* ou Jake Gyllenhaal dans *Enemy*.



100 MILLIONS!

DE NATH DUMONT

FRANCE, BELGIQUE – 2025 – 1H37 – COMÉDIE

AVEC KAD MERAD, MICHÈLE LAROQUE,

MARTIN KARMANN

Patrick est un ouvrier d'imprimerie et un leader syndical respecté pour son engagement contre le patronat. Sa vie bascule lorsqu'il hérite inopinément de cent millions d'euros. Alors que son entourage — sa femme Suzanne leurs enfants et ses collègues — voit en cette fortune une opportunité de transformation, Patrick, fidèle à ses convictions, refuse de modifier son mode de vie ou de renoncer à ses idéaux.

Affûtez vos oreilles, les punchlines s'enchaînent à un rythme effréné. Pas le temps de s'ennuyer. Public



FANON

DE JEAN-CLAUDE BARNY

CANADA, LUXEMBOURG, FRANCE – 2025 – 2H13 –

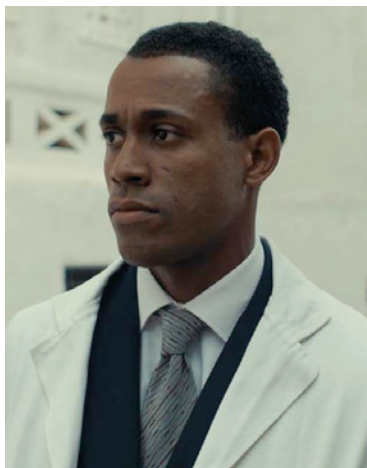
BIOPIC

AVEC ALEXANDRE BOUYER, DÉBORAH FRANÇOIS,

STANISLAS MERHAR

Le film retrace le parcours de Frantz Fanon, psychiatre martiniquais nommé en 1953 chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Dans un contexte colonial tendu, Fanon introduit des méthodes thérapeutiques novatrices, telles que la sociothérapie, adaptées à la culture de ses patients algériens musulmans. Ces approches contrastent avec celles de l'École algérienne de psychiatrie d'Antoine Porot, mettant en évidence les tensions liées à la colonisation.

Avec ce long métrage consacré à Frantz Fanon, Jean-Claude Barny éclaire, de façon édifiante, l'itinéraire humain, psychologique et politique d'un des plus grands penseurs et militants anticolonialistes du XX^e siècle. Sous le biopic, un vibrant questionnement sur la liberté. L'Officiel des spectacles



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

DE ERAN RIKLIS

ITALIE, ISRAËL – 2025 – 1H47 – DRAME

AVEC GOLSHIFTEH FARAHANI, ZAR AMIR EBRAHIMI,
MINA KAVANI

Dans les années 1990, Azar Nafisi, une professeure de littérature anglaise, décide de réunir en secret un petit groupe d'étudiantes à son domicile à Téhéran. Ensemble, elles lisent et analysent des œuvres interdites par le régime iranien, notamment *Lolita* de Vladimir Nabokov, mais aussi *Gatsby le Magnifique* ou *Orgueil et Préjugés*. À travers ces lectures, les jeunes femmes découvrent une forme de liberté intellectuelle et émotionnelle, malgré l'oppression qui pèse sur leur quotidien. Chacune d'elles est confrontée aux dures réalités de la vie sous un régime totalitaire: port du voile obligatoire, surveillance constante, interdictions et répression des idées.

Porté par la grâce et l'engagement de l'actrice iranienne Golshifteh Farahani, et par le casting brillant des femmes qui l'entourent, Lire Lolita à Téhéran est un hymne à la puissance libératrice et salvatrice de la littérature, et des mots.

FranceInfo Culture

LE ROUTARD

DE PHILIPPE MECHELEN

FRANCE – 2025 – 1H25 – COMÉDIE

AVEC HAKIM JEMILI, CHRISTIAN CLAVIER,
MICHEL BLANC

Yann, nourrit depuis toujours le rêve de voyager à travers le monde. Lorsqu'il apprend que le célèbre Guide du Routard recrute des collaborateurs pour parcourir le globe, il saisit immédiatement l'opportunité et décroche le poste. Sa première mission l'emmène à Marrakech, où il doit vérifier quarante adresses en seulement cinq jours. Cependant, un détail crucial qu'il a omis de mentionner lors de son entretien risque de compliquer sa tâche: il n'a en réalité jamais voyagé auparavant. Ce qui semblait être le "meilleur job du monde" va rapidement se transformer en une série de péripéties inattendues.

Autour du film

Philippe Gloaguen, cofondateur et directeur de publication du Guide du Routard, fait une apparition dans son propre rôle, ajoutant une touche d'authenticité au film.



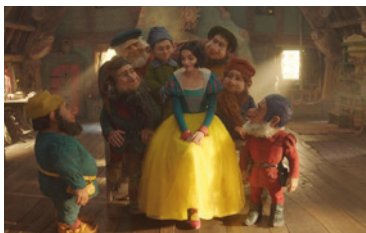
BLANCHE NEIGE

DE MARC WEBB

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H49 – AVENTURE,
FANTASTIQUE, COMÉDIE MUSICALE

AVEC RACHEL ZEGLER, GAL GADOT, ANDREW BURNAP

Blanche-Neige des studios Disney est une nouvelle version du classique de 1937 en prises de vues réelles. Cette aventure magique retourne aux sources du conte intemporel avec les adorables Timide, Prof, Simplet, Grincheux, Joyeux, Dormeur et Atchoum.



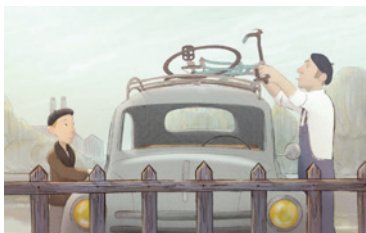
SLOCUM ET MOI

DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE, LUXEMBOURG – 2025 – 1H15 – ANIMATION,
FAMILLE

À PARTIR DE 8 ANS

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de onze ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

DE TIM HARPER

GRANDE-BRETAGNE, ÉTATS-UNIS, FRANCE – 2025 –
1H27 – ANIMATION, FAMILLE

À PARTIR DE 3 ANS

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.



MINECRAFT, LE FILM

DE JARED HESS

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H41 – AVENTURE, FAMILLE

AVEC JACK BLACK, JASON MOMOA, DANIELLE BROOKS

À PARTIR DE 6 ANS

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie! Quatre outsiders sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination.



ÉVÈNEMENT CINÉMA

CYCLE : REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT

Le cinéma américain, bien que largement influencé par Hollywood, dévoile des réalités moins visibles de la société américaine. Une nouvelle exploration cinématographique à découvrir dans les cinémas de Scènes et Cinés du 20 mars au 27 mai.

DE L'AUTRE CÔTÉ

DE CHANTAL AKERMAN

BELGIQUE, FRANCE – 2001 – 1H42 – DOCUMENTAIRE
VOST

Chantal Akerman place sa caméra à la frontière qui séparent les États-Unis et le Mexique, dans un No man's land d'où elle contemple l'évolution d'un territoire. Elle y rencontre hommes, femmes et adolescents qui tentent de passer la frontière. Elle filme la fatigue, le désespoir, puis elle passe de l'autre côté, filmant la cruauté ordinaire, le fantôme d'Américains qui se croient envahis.

OLD JOY

DE KELLY REICHARDT

D'APRÈS UNE NOUVELLE DE JON RAYMOND
ÉTATS-UNIS – 2006 – 1H16 – DRAME – VOST
AVEC DANIEL LONDON, WILL OLDHAM, TANYA SMITH,
KERI MORAN

Deux amis de jeunesse, devenus trentenaires, se retrouvent pour une randonnée en forêt le temps d'un week-end. L'un, bientôt père, s'installe dans l'existence ; l'autre mène toujours une vie de bohème. Au fil de leur escapade, leurs différences les éloignent.

BEURK!

FRANCE, DANEMARK, SUISSE – 2024 – 45 MIN

PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES

À PARTIR DE 6 ANS

De petites histoires autour de la découverte des autres et de l'amour. Des bisous sur la bouche, une mystérieuse lettre d'amour et puis, un coup de foudre... Des variations sur les sentiments amoureux tendres et drôles.

**Ciné
Gotters**

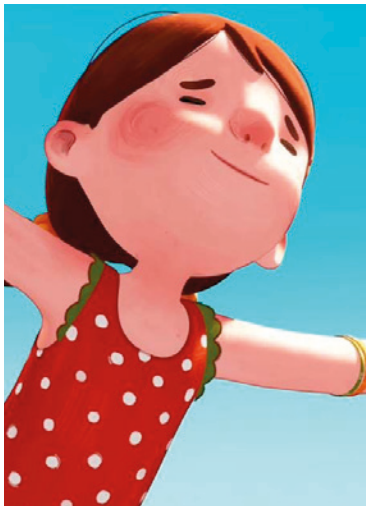
Mercredi 9 avril 14h30

Atelier Ciné philo

Tomber amoureux, c'est prendre des risques et se découvrir.

Mais tout le monde ne rêve-t-il pas d'amour ? ! Au cours d'un échange, les jeunes spectateurs accompagnés par Juliette Grégoire se demanderont si l'amour, comme la vie, ne prend pas différentes formes.

Séance aux tarifs habituels + 1€ pour le goûter. Réservation 04 42 48 52 31



ÉVÈNEMENT SPECTACLE VIVANT

Théâtre hors les murs

VENDREDI 25 AVRIL 20H | AU GYMNASSE PIERRE DE COUBERTIN

LES LIAISONS DANGEREUSES SUR TERRAIN MULTISPORTS



PAR CIE ERD'O

D'APRÈS CHODERLOS DE LACLOS • ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET COSTUMES ÉDITH AMSELLEM
AVEC ÉLOÏSE BLOCH, MARIANNE HOUSPIE, ANNE NAUDON, LUCAS SANCHEZ, FRÉDÉRIC SCHULZ RICHARD,
MARIE VOURTEL

Roman sulfureux écrit en 1782, *Les Liaisons dangereuses* relate la rivalité entre la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont sur le terrain du libertinage. Edith Amsellem imagine un dernier match entre les deux adversaires, d'où le plus libertin sortirait vainqueur!

À travers ce duel joué dans la belle langue du XVIII^e siècle, la metteuse en scène met en évidence l'inégale liberté de l'homme et de la femme dans l'amour, le sexe et le libertinage. Une lecture coup de poing d'un classique de la littérature française!

«*Enfin des Liaisons dangereuses qui ne manquent ni d'humour ni de souffle!*»

Mathieu Braunstein, Télérama

CONSEILLÉ À PARTIR DE 14 ANS

DURÉE 1H10 / TARIFS DE 15€ À 4€

UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE UNIQUEMENT VALABLE AU GUICHET OU PAR TÉLÉPHONE.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS : 04 42 48 52 31 / WWW.SCENESetcINES.FR



DU 9 AU 15 AVRIL 2025	Mer 9	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
LES BODIN'S PARTENT EN VRILLE	21h	18h30	14h30		18h30	21h
LA CACHE		21h		19h	16h30	18h30
AÏCHA	16h30	14h30	18h30		21h	
DE L'AUTRE CÔTÉ - CYCLE	18h30					16h30
BLANCHE NEIGE		16h30	21h	16h30		14h30
BEURK !	14h30 Ciné goûter		16h30	14h30	14h30	

DU 16 AU 22 AVRIL 2025	Mer 16	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
LES CONDÉS	18h30	21h	18h30		14h30	21h
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN		16h30	21h		21h	18h30
THE ALTO KNIGHTS	21h	18h30		19h	18h30 vo	16h30
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT	14h30		14h30	16h30	16h30	
SLOCUM ET MOI	16h30		16h30	14h30		

DU 23 AU 29 AVRIL 2025	Mer 23	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
100 MILLIONS !		19h	21h	16h30	14h30	
FANON		16h30	14h		21h	18h30
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN vo	16h30	14h30		19h	18h30	
LE ROUTARD	21h		18h30		16h30	21h
OLD JOY - CYCLE	18h30					16h30
MINECRAFT, LE FILM	14h30	21h	16h30	14h30		

Prochainement

Théâtre et Cinéma
CONSTRUIRE UN FEU
 Vendredi 16 mai 19h



TARIFS

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis)
- Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€

(les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

Espace Gérard Philipe

Avenue Gabriel Péri
 13230 Port Saint Louis du Rhône
 Tél. 04 42 48 52 31

 Retrouvez toute la programmation sur
 Espace Gérard Philipe - Scènes et cinés

www.scenesetcines.fr

