

# ESCALES

de Maclarnaque



**CINÉ-CONCERT**  
**ÉLECTRO-WORLD**  
À partir de 3 ans



©C. Pensard



**L'ARMADA PRODUCTIONS**

**L'éveil artistique pour petits & grands**

02 99 54 32 02 - [www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)

Diffusion / Clémence : [clemence.bonneval@armada-productions.com](mailto:clemence.bonneval@armada-productions.com)

# SOMMAIRE

Présentation	_____	p. 3
Conditions & dates	_____	p. 4
Équipe	_____	p. 5
Spectacle	_____	p. 6
Coproducteurs	_____	p. 7

## Production :

L'Armada Productions

## Coproduction :

Clair Obscur / Festival Travelling (35)

AFCA / Festival National du Film d'Animation (35)

## Partenaires :

L'Ubu - ATM, Rennes (35)

L'Antipode, Rennes (35)

La Nouvelle Vague, Saint-Malo (35)

Le Magic Hall, Rennes (35)

Le VIP, Saint-Nazaire (44)



**L'ARMADA**  
PRODUCTIONS ●●●

L'éveil artistique pour petits & grands

« L'Armada est une association qui **développe l'imaginaire et la curiosité des enfants** et des adultes avec des spectacles de musique, des ateliers de création, des événements familiaux et une émission de radio. De quoi nourrir la créativité à tout âge ! »

# PRÉSENTATION

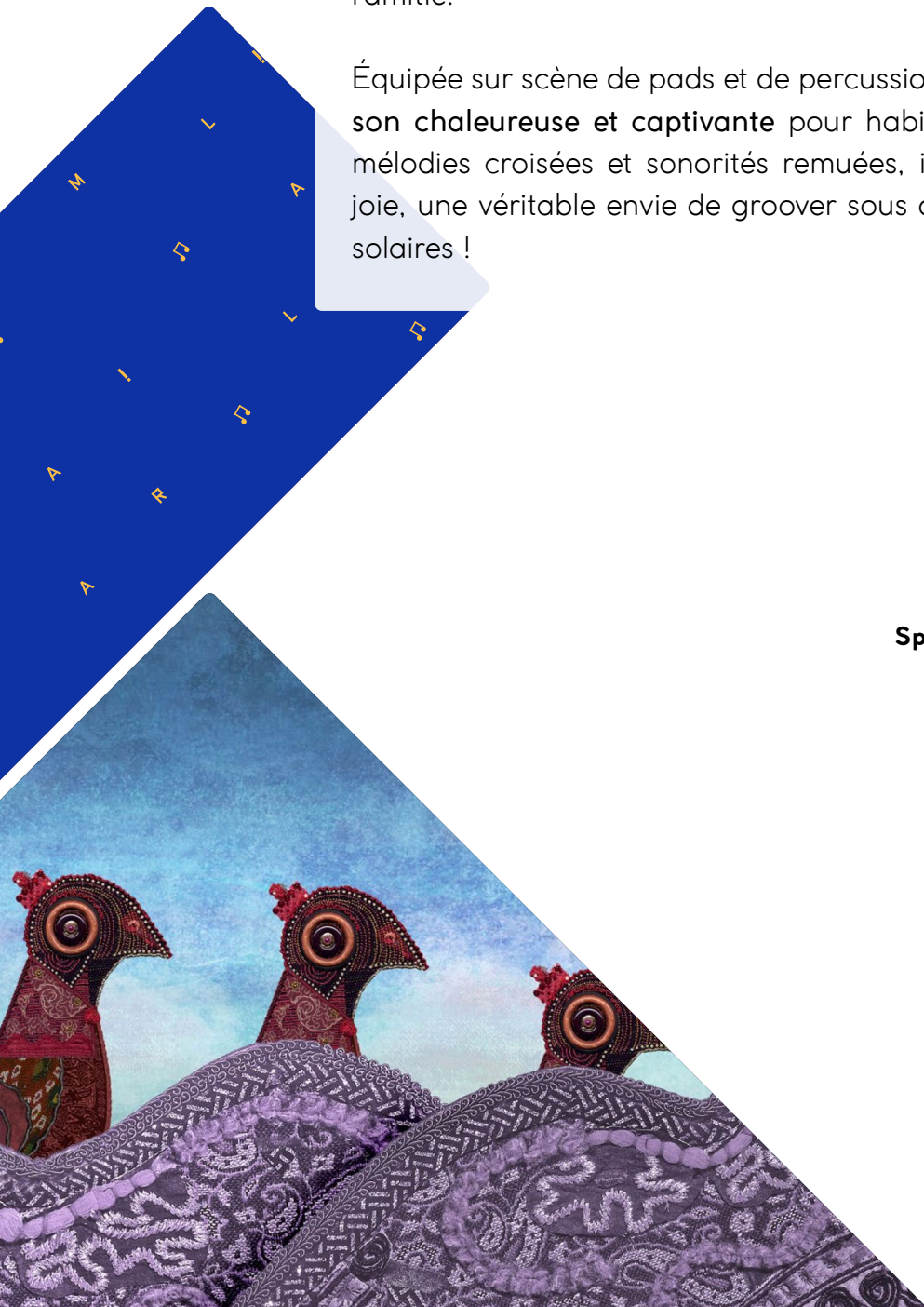
DJ et percussionniste, Maclarnaque présente **quatre courts-métrages hétéroclites entre terre et mer**, aux univers colorés et aux graphismes minutieux.

Les images nous racontent la naissance du monde, l'histoire amusante d'une baleine solitaire en mal d'amitiés, la vie sous-marine d'un crustacé légendaire qui capture les bateaux des marins égarés, sans oublier le têtard qui a toujours un peu de retard. De ces personnages attachants ressortent **des valeurs fortes** comme notre impact sur la planète, le vivre ensemble, les singularités, et l'amitié.

Équipée sur scène de pads et de percussions, elle compose en live **une bande-son chaleureuse et captivante** pour habiller ces films. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage un enthousiasme, une joie, une véritable envie de groover sous des horizons électrofunk résolument solaires !

The logo consists of the letters 'AD' in a bold, black, sans-serif font, followed by three right-facing curved lines that resemble a smile or a sound effect.

**Spectacle disponible en audiodescription**



# CONDITIONS & DATES

■ **Durée :**

35 min

■ **Jauge :**

300 personnes

■ **Équipe en tournée :**

Maclarnaque

Marie Giraudet

■ **Conditions financières :**

1 séance : 1100€ HT

2 séances : 1500€ HT

3 séances : 2000€ HT

(+ 130€ à ajouter à chaque séance pour les droits d'exploitation des films)

■ **Conditions techniques :**

Voir fiche technique

■ **Promotion :**

Photos de presse sur demande

15 affiches gratuites sur

demande / 0,50€ HT par

affiche supplémentaire

■ **Frais de transport :**

0,70 € H.T./ km au départ de Nantes (44)

■ **Hébergement :**

Hébergement et restauration pour 2 personnes au tarif SYNDEAC en vigueur ou en prise en charge directe par l'organisateur.

Repas sur la route au tarif SYNDEAC

## QUELQUES DATES :

Festival Travelling, Rennes (35)

File7, Magny-le-Hongre (77)

Streolux, Nantes (44)

Le Carreau du Temple, Paris (75)

L'Épicerie Moderne, Feyzin (69)

Festival Tout'Ouïe, Noisiel (77)

Festival Artimini, Béthune (62)

Festival Chorus, Boulogne-Billancourt (92)

L'Échonova, Saint-Avé (56)

Festival Le Printemps de Bourges, Bourges (18)

Festival PICelectroNIC, Luxembourg

# ÉQUIPE

## MACLARNAQUE

Après quelques années à user le dancefloor en tant que danseuse hip-hop, aujourd'hui, Maclarnaque assène des DJ sets hauts en groove en partageant sa passion pour la musique. Avec le duo Afrodite, elle ouvre son univers musical à la pop et au R&B.

Chercheuse de disques et geek invétérée à la fois, elle aime faire découvrir des sonorités hip-hop, old school ou new school, qu'elle saupoudre au gré de ses envies d'épices funk, jazz, house, boubap, créoles ou booty bass.

Riche de ce melting pot musical, elle s'épanouit aussi bien sur scène (ex : Les Trans Musicales en 2014 et de nombreuses scènes auprès de rappeurs US ou français) que dans les battles de danse Hip-hop en tant que DJ.

Après *La Boum* des Boumboxeurs (avec Da Titcha et Bboy Frénétik), *Escapes* est son deuxième spectacle jeune public.

## MARIE GIRAUDET (technicienne lumières)

Éclairagiste formée au début des années 2000, elle travaille avec des compagnies jeune public, d'arts de la rue et des groupes de musique.

Active dans le collectif Makiz'art sur Nantes, elle se rapproche de l'image et se forme en régie vidéo. Depuis 5 ans, elle s'installe en tant que régisseuse vidéo lumière au Lieu Unique à Nantes. Poste qu'elle quitte début 2019 pour vivre d'autres aventures.

## ANNAICK DOMERGUE (regard extérieur)

Comédienne, metteuse en scène et intervenante théâtre depuis 19 années dans la région nantaise. Annaick a joué dans diverses compagnies régionales et a monté la compagnie Rachel Mademoizelle.

Depuis 8 ans elle est également coach scénique auprès de musiciens pour l'association Trempolino (Nantes) et la Maison des arts (Saint-Herblain).



# SPECTACLE

## LA MUSIQUE

Maclarnaque met à l'honneur les percussions au travers de rythmes afrolatins, cubains, brésiliens, antillais et de l'Afrique noire. Cette richesse rythmique s'inspire également des ambiances de carnivals. Associée aux sonorités électro et à d'autres styles (comme le disco), cette mixité musicale donne sa coloration world au spectacle.

## LES FILMS

En écho au titre du spectacle (*Escapes*), les films sont issus de 4 pays différents (Allemagne, Italie, Suisse, France). Réalisés avec un panel d'esthétiques et de techniques différentes (3D, découpages...), ces courts-métrages sont vus comme des escales dans des mondes imaginaires et singuliers. Chaque film porte un message qui lui est propre. *Kwap* insuffle le bonheur, *Whale* traite du rejet, *La légende du crabe phare* sensibilise sur les questions environnementales et *La création* poétise la naissance du monde.

### \* LA LÉGENDE DU CRABE PHARE

par Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux, Mengjing Yang - France, 2015

Le Crabe-Phare est un crustacé légendaire. Il capture les bateaux des marins égarés pour les ajouter à sa collection. Mais le crabe se fait vieux, et il est de plus en plus difficile pour lui de constituer sa collection...

[LIEN VERS LE FILM](#)

### \* WHALE

par Maryna Shchipak (Studio Film Bilder) - Allemagne, 2013

[LIEN VERS LE FILM](#)

### \* LA CRÉATION

par Cristina Lastrego et Francesco Testa - Italie, 2016

Est-ce que le monde existe depuis toujours ? Les arbres, les éléphants, le vent, la lune, les coquillettes... ? Certainement pas, et voici donc l'histoire haute en couleurs de la naissance du monde que nous connaissons.

[LIEN VERS LE FILM](#)

### \* KUAP

par Nils Hedinger - Suisse, 2018

C'est l'histoire d'un têtard qui a toujours un peu de retard. Un têtard ne parvient pas à devenir une grenouille et reste seul. Mais il y a beaucoup à découvrir dans l'étang et le printemps reviendra certainement l'année prochaine. Une petite histoire sur le fait de grandir.

[LIEN VERS LE FILM](#)

# COPRODUCTEURS

## PRODUCTEUR :

L'Armada Productions s'attache depuis près de 20 ans à développer toutes sortes de projets d'éveil artistique pour petits et grands.



Principalement connue pour ses spectacles jeune public de rock, pop, électro, ou encore de rap, l'association rennaise propose également de nombreux ateliers, anime une émission de radio et organise des événements familiaux.

## COPRODUCTEURS :

Clair Obscur a pour but la promotion du cinéma et de l'audiovisuel auprès de tous les publics, dans toute la Bretagne. Elle organise le festival Travelling, festival de cinéma de Rennes Métropole. Travelling met à l'honneur les grandes villes du monde à travers le cinéma.



Le public découvre en images, la richesse et l'histoire de ces villes cosmopolites. Avec sa section junior Travelling montre des films de tous les horizons, ludiques et sensibles en direction des enfants et de leurs parents.

L'AFCA a pour missions la promotion et la diffusion du cinéma d'animation dont elle accompagne l'évolution auprès des professionnels et du grand public.



Parmi ses actions, elle organise le Festival national du film d'animation (compétitions, projections, rencontres, ateliers), véritable temps fort pour les publics et pour les professionnels du secteur de l'animation, dont la prochaine édition se déroulera du 24 au 28 avril 2019 à Rennes et sur la métropole rennaise.

