



**Sophia  
Aram**

**Le monde  
d'après**



## Note d'intention

Dans ce cinquième spectacle je me demande pourquoi fallait-il attendre que l'humanité soit au pied du mur pour sauter à pieds joints dans le populisme, le complotisme et le repli identitaire et religieux ? Est-ce vraiment le moment ?

De Francis Lalanne à Didier Raoult en passant par Jean-Marie Bigard, Hanouna, Ségolène Royal ou Éric Zemmour, l'époque réussit l'exploit de ressusciter les timbrés que l'on croyait oubliés et d'en inventer de nouveaux dont il faut reconnaître qu'ils n'ont rien à envier aux premiers même si personne ne doute que ces anti-tout ne laisseront d'autres traces que leur capacité à divertir bruyamment leurs communautés. Des hordes de complotistes, d'anti-vax, de populistes ou de militants d'extrême-droite dont le renoncement intellectuel et moral est symptomatique d'une époque qui refuse d'affronter les défis de son temps, le dérèglements climatiques, le manque de ressources ou l'injustice sociale...

A quel moment avons-nous choisi de laisser autant de place aux dingues, aux survivalistes en peau de bison envahissant le Capitole et aux populistes de tous poils et de toutes barbes ? Qu'attendions-nous d'Eric Drouet, Fly Rider ou Jakline Moreau.. qu'ils posent les bases d'un nouveau contrat social ?

A quel moment les agitateurs de haine comme Hanouna et consort sont passés directement du remplissage de slip fourré à la nouille à l'animation de débats entre deux candidats populistes à l'élection présidentielle ?

A quel moment le débat public est devenu ce sketch ou le thème du grand remplacement ou du complot des élites contrôlant la population à travers l'obligation vaccinale seraient devenus des "sujets de fond" ?

DIRECTEUR  
D'OPÉRA  
STYVENS HANOUA  
**studio DES  
CHAMPS-ELYSEES**

Spectacle déconseillé au moins de 12 ans, durée 1h20,  
Textes de Sophia Aram et Benoît Cambillard, Musique de Raphaël Elig,  
Lumières de Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

## **Le monde d'après**

NOUVEAU SPECTACLE

DÈS LE 20 SEPTEMBRE 2023

[comediedeschampselysees.com](http://comediedeschampselysees.com)

15, avenue Montaigne 75008 Paris - 01 50 20 91 10 - [www.frac.com](http://www.frac.com)





## Biographie

Sophia Aram a commencé l'improvisation théâtrale au lycée, et le théâtre classique avec la compagnie du théâtre du sable puis elle a écrit pour la télévision et la radio avant d'entamer une carrière seule en scène en 2007 avec *Du plomb dans la tête*, un premier spectacle consacré à l'école. En 2011 *Crise de foi* traite des trois religions monothéistes.

En 2015, Sophia revient avec un spectacle consacré à la montée de l'extrême-droite et de l'islam radical. Puis en 2018 dans *A nos amours*, Sophia interroge les rapports amoureux dans l'après «Me Too».

Après un détour par France 2 (*Jusqu'ici tout va bien*), Sophia joue dans *Neuilly sa mère sa mère* sous la direction de Gabriel Julien-Lafférière.

En 2021 publie *La question qui tue* consacrée au racisme ordinaire. Parallèlement Sophia anime une chronique humoristique sur Inter depuis 2007. d'abord au *Fou du roi*, puis dans le *7/9*.

Par ailleurs elle est administratrice de l'Opéra de Lyon et de l'ONG FXB France et Rwanda.



## Comédie des champs Élysées

Mikaël BOZEC  
Communication & Evénements  
5 avenue Montaigne  
75008 Paris  
Tél : 01 53 23 99 22  
communication@comediedeschampselysees.com



## Tournées, diffusion

20h40 Productions  
Tess Travet  
03 20 33 56 66  
06 59 28 85 22  
tess@20h40.fr



## Relations Presse

Switch Agency  
Matthieu Clée  
06 11 11 56 65  
mclée@switchagency.com

