

CHANTEURS D'OISEAUX

Révélation des Victoires de la Musique Classique 2017
Album « La Symphonie des Oiseaux » enfin disponible



INDEX

- ▶ BIOGRAPHIE
- ▶ UN MÉTIER UNIQUE
- ▶ ACTUALITÉ : LA SYMPHONIE DES OISEAUX
- ▶ LES CHANTEURS D'OISEAUX SUR SCÈNE
- ▶ LES CHANTEURS D'OISEAUX DANS LES MÉDIAS
- ▶ CONTACTS & DATES



BIOGRAPHIE

LA RENCONTRE

Enfants, en rentrant de l'école, Johnny Rasse et Jean Boucault écoutaient les oiseaux le long des chemins picards. Imiter leurs chants est très vite devenu un jeu, une passion. Adolescents, ils se sont perfectionnés dans les concours de chants d'oiseaux de la Baie de Somme, tout en gardant chacun leur propre registre. Lors de ses imitations, l'un se permet des ornements, il invente, l'autre est à la recherche du chant parfait, il imite le cri de l'oiseau jusqu'au petit trille à peine audible pour toujours être au plus près du chant originel. Cette approche différente de ce qui deviendra leur métier, soude les bases du duo qu'ils forment aujourd'hui.

Grâce à des heures d'écoute, d'observation, de recherche, Jean et Johnny sont devenus des experts en imitation de chants d'oiseaux. Leurs imitations font écho à des techniques primitives de chant. Ils utilisent le souffle voix, la diphonie, la voix aspirée, le chant trillé, le sifflement haute fréquence ou encore le chant percussif. Ils proposent aujourd'hui un répertoire de milliers de sonorités d'oiseaux des cinq continents.



LE PARCOURS

En 2006, ils rencontrent Jean-François Zygel, pianiste, compositeur et professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Celui-ci les dirige dans une composition orchestrale lors du Festival des Forêts de Compiègne. Il réservera au duo une chronique sur les chants d'oiseaux lors de ses émissions sur France Musique et sur France 2, dans « **la Boîte à Musique** ». Toujours en quête de diversité sonore, Jean et Johnny parviennent à sublimer leurs imitations, à étendre leur registre et faire du chant d'oiseau une véritable matière musicale.

« NOUS AVONS DÛ NOUS APPROPRIER LES SUBTILITÉS DU CONCERT ET APPRENDRE À RARÉFIER NOS INTERVENTIONS POUR LES RENDRE ENCORE PLUS PRÉCIEUSES »

Leur talent les amènera à fouler les plus grandes scènes françaises : le Théâtre du Châtelet, le Théâtre de la Colline, le Grand Théâtre de Provence, la Halle aux grains de Toulouse, l'Arsenal de Metz, le Théâtre des Champs Elysées, et même à l'étranger : le Théâtre Solis de Montevideo, le Tokyo International Forum, la Cathédrale de Gand... ou encore à se produire lors de la **28e cérémonie des Molières** aux côtés d'Alex Lutz.

En 2014, le documentaire, **Chanteurs d'Oiseaux**, produit par France Télévisions et réalisé par Maurice Dubroca retrace leur incroyable parcours en 52 minutes.

En 2016, les chanteurs sont les invités de La Folle Journée de Nantes. Pour l'occasion, le magazine Télérama leur consacre un reportage et sa Une. En 2017 ils sont l'une des révélations des **Victoires de la musique classique**. Depuis, ils se produisent partout en France mais également au Japon, en Russie et en Pologne pour des concerts dans la langue universelle des oiseaux.

Dans l'esprit d'utiliser le chant d'oiseau comme un matériau brut et de le marier aux autres univers musicaux, ils jouent avec une multitude d'artistes venus de la musique classique, du jazz, des musiques contemporaines ou traditionnelles.

UN METIER UNIQUE

« UN OISEAU, C'EST UN BALLON D'AIR, SA MALLÉABILITÉ FAÇONNE NOS SILHOUETTES, DE L'INTÉRIEUR »

Sur scène, c'est l'heure de la métamorphose ! Pour les nocturnes et les rapaces, ils utilisent la voix aspirée dans des tonalités angoissantes. Les épaules se voûtent, le sternum et le diaphragme se creusent, les silhouettes deviennent inquiétantes. A l'inverse, pour le rossignol, le menton est dégagé et le torse bombé. Les chanteurs cherchent au plus profond d'eux-même ce qui fait l'oiseau. Une fusion s'opère entre l'homme et l'animal créant, chez le spectateur, une émotion profonde, l'impression que ces sonorités le propulsent au-delà des murs, dans une autre dimension.

Voisins d'enfance dans un petit village de la Baie de Somme : Arrest, Jean et Johnny s'immergent dans l'incomparable diversité ornithologique qu'offre cette région. Ils s'imprègnent des chants d'oiseaux au fil des saisons.

« QUAND ON SE PROMÈNE C'EST UN PEU COMME SI ON SE TROUVAIT AU MILIEU D'UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE, TOUS LES CHANTS SONT DIFFÉRENTS »

Mais dans une région, où imiter les oiseaux fait partie de la culture locale, le chemin de Jean et Johnny prendra une direction différente. Ils choisissent d'amener le chant d'oiseau sur la scène comme une matière artistique. Les imitateurs d'oiseaux deviennent chanteurs d'oiseaux. La science rejoint l'art et l'ornithologie, la musique. Les émotions sont nouvelles : de l'humour, du rire, de la gravité et de la poésie.



© Jean-François Robert



LA BAIE DE SOMME

Haut lieu ornithologique qui s'étend sur plus de 70km².

Estuaire où se mélangent des eaux douces et salées, et où les bancs de sables se découvrent et se recouvrent avec l'effet des marais.

C'est un lieu stratégique pour la migration des oiseaux, puisqu'il se trouve à équidistance du grand Nord, du Cercle polaire et de l'Afrique.

Plus de 350 espèces d'oiseaux migrateurs survolent la Baie de Somme dans leur voyage.

« Les écouter c'est tout simplement fantastique, intrigant même, tant ils sont proches de l'animal »

VINCIANE LAUMONIER
FRANCE INTER

« Pour les avoir déjà vus sur scène ils sont absolument bluffants »

CHARLOTTE LATOUR
RTL

« Les réactions du public sont particulières, le matériau de départ n'est pas neutre, c'est du chant d'oiseau, et, avec ça, on s'envole »

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL



ACTUALITÉ

La Symphonie des Oiseaux



©Liliroze

Shani Diluka piano

Geneviève Laurenceau violon

Jean Boucault et Johnny Rasse chanteurs d'oiseaux

MIRARE

La Symphonie des Oiseaux

OEUVRES DE DVORAK, SCHUMANN, SAINT-SAËNS, GRANADOS, MOZART, TCHAIKOVSKY, STRAVINSKY, LISZT...

Disponible depuis le 3 mars 2017

Amazon - Fnac - Deezer



Cet album est composé de dix-sept morceaux, mélangeant musique classique et chants d'oiseaux. Les quatre artistes proposent une nouvelle façon d'écouter de grandes oeuvres de la musique classique.

« NOTRE DISQUE SE PRÉSENTE SOUS LA FORME
D'UN VOYAGE »

Pour les deux chanteurs, il ne s'agit plus d'imitation mais bien de « musique d'oiseaux ». Ce disque rappelle le lien originel qui existe entre la musique et les chants d'oiseaux. L'oiseau se pose sur le fil de la musique, ses ailes bruissent entre les notes, et ses chants se colorent d'harmonies poétiques. La musique est liée fondamentalement au chant de la nature. Ce lien est illustré dans toute l'histoire de la composition musicale : de Rameau à Beethoven, de Mozart à Tchaïkovsky, Casals, Stravinsky... Cette *Symphonie des Oiseaux* est une invitation à l'écoute de la musique classique et de la musique du monde.

C'est dans cette démarche que les deux musiciennes, Shani Diluka et Geneviève Laurenceau, ont tenu à laisser toute la place nécessaire aux interventions de Jean Boucault et Johnny Rasse avec un programme à mi-chemin entre le réel et l'imaginaire, entre l'oeuvre écrite et l'improvisation.



« NOUS AVONS SOUHAITÉ TRANSCENDER UN RÉPERTOIRE
CLASSIQUE PAR LA PRÉSENCE RÉELLE DE LA MUSE »

La *Symphonie des Oiseaux*, a été imaginée en hommage aux oiseaux, ces êtres virtuoses, incessants voyageurs, en quête de renouveau au gré des saisons, qui ont tant inspiré les musiciens. La nature est un élément fondateur de la musique, c'est elle qui a certainement soufflé à l'homme cette envie de rythme et de chant. C'est donc naturellement que la musique ponctuée de chants d'oiseaux ravive des émotions profondes et originelles.



LES CHANTEURS D'OISEAUX SUR SCÈNE



LES SPECTACLES



SYRINX

Aussi loin que l'on puisse remonter dans la connaissance des premières civilisations, le son a toujours été une porte d'entrée dans les autres mondes et les oiseaux, les guides et les maîtres de cet univers sonore. Ce spectacle évoque la force du chant d'oiseau dans les différentes cultures orientales ou occidentales.



L'OISEAU DANS LA GRANDE GUERRE

Les Poilus perdus au milieu des champs, au fond des tranchées, avant et après les attaques, vivaient... dans un concert d'oiseaux. Jean et Johnny proposent de redonner vie à ces lieux qui furent le théâtre de faits historiques où chantaient tant d'oiseaux.



LA CONFÉRENCE ORNITHO-DÉCALÉE

Entre conférence et joute sifflée, discussion improvisée avec le public et envolée musicale, les chanteurs d'oiseaux, transmettent avec sérieux et humour leurs connaissances ornithologiques.



LE JARDIN AUX OISEAUX

À pas feutrés, les marcheurs commencent leur déambulation, les sens en éveil, en quête de sons, pendant que leurs guides, les chanteurs d'oiseaux, accompagnés de musiciens, trillent, sifflent et gazouillent. Cette balade-spectacle offre au public un pur moment de communion avec la nature.



L'ORCHESTRE À PLUMES

Les chanteurs d'oiseaux ont imaginé tout un programme musical sur le thème de l'oiseau. Pour cette performance, ils sont accompagnés d'un orchestre symphonique.

LES CHANTEURS D'OISEAUX DANS LES MÉDIAS



TELERAMA - Bernard Mérigaud - 02/02/2017
LA CROIX - Clara Delentele - 02/02/2017
L'ECLAIREUR - Julien Levasseur - 24/01/2017

PRESSE





WEB

TELERAMA.FR - *Revivez la 23e Folle Journée de Nantes sur France Musique et Arte Concert*
Sophie BOURDAIS - 07/02/2017

CINEMA DANS LA LUNE - Le journal cinéophile de Mathieu Tuffreau (Blog du Journal Le Monde)
Folle Journée 2017 : Johnny Rasse et Jean Boucault chanteurs d'oiseaux, Geneviève Laurenceau violon, Shani Diluka piano, « japoniser » le monde tant qu'il est temps
Mathieu TUFFREAU - 05/02/2017

COURRIER-PICARD.FR - *Des notes et des chants d'oiseaux*
Denis DESBLEDS - 27/01/2017

SUDOUEST.FR - *Des chanteurs d'oiseaux aux Jeudis musicaux*
Carine MAYAU - 27/08/2016

ACTION-AGRICOLE-PICARDE.COM - *Johnny Rasse et Jean Boucault, deux drôles d'oiseaux*
Florence GUILHEM - 07 /04/2016

FRANCEMUSIQUE.FR - *Rencontre avec les deux chanteurs d'oiseaux à la Folle Journée 2016*
Alette de LALEU - 22/02/2016

QUEST-FRANCE.FR - *L'incroyable don de Jean Boucault et Johnny Rasse*
Jean-Philippe GAUTIER - 30/01/2016

RADIO

FRANCE INTER - La bande originale
Nagui - 09/03/2017

FRANCE INTER - La récréation
Vincent Josse - 01/03/2017

RTL - Les grosses têtes
Laurent Ruquier - 07/02/2017

RTL - Laissez-vous tenter
Charlotte Latour - 01/02/2017

FRANCE INTER - Le nouveau rendez-vous
Laurent Goumarre - 31/01/2017

FRANCE INTER - La récréation, *Les chanteurs d'Oiseaux*
Vincent Josse - 05/09/2016

FRANCE INTER - Le temps d'un bivouac, *L'Univers d'Hubert & Chanteurs d'Oiseaux*
Daniel Fievet - 15/07/2015

FRANCE INTER - L'humeur vagabonde
Vinciane Laumonier - 22/04/2015

TV

FRANCE TELEVISION
Chanteurs d'Oiseaux
Documentaire réalisé
par Maurice Dubroca

TV5 MONDE
64' - Le monde en français
11/03/2017

FRANCE 3 HAUT DE FRANCE
JT 19/20 Picardie
21/02/2017

CONTACTS

CONTACT PRESSE : CHLOÉ CHOISY

chanteursoiseaux.presse@gmail.com - 06 87 98 59 24

CHANTEURS D'OISEAUX

chanteursoiseaux@gmail.com - 06 62 54 92 67

www.chanteurs-oiseaux.com

MIRARE PRODUCTIONS

www.mirare.fr



© Yvan Schwandiasch

LES DATES 2017

- 13 mai** : *Syrinx* - Auditorium de la Dracénie, Draguignan (83)
- 14 mai** : *Le Jardin aux Oiseaux* - La-Seyne-sur-Mer (83)
- 21 mai** : *Le Jardin aux Oiseaux* - MHN de Genève (Suisse)
- 25 mai** : *La Conférence Ornitho-décalée* - Parc Sainte-Croix à Rhodes (57)
- 27 mai** : *Le Jardin aux Oiseaux*, Château de Comper-en-Brocéliande à Concoret (56)
- 28 mai** : *Le Jardin aux Oiseaux* - Maison de la Nature et de l'Estuaire, Sallenelles (14)
- 1er juin** : *Syrinx* - Maison de l'Etudiant, Université d'Artois à Arras (62)
- 10 juin** : *L'Oiseau dans la Grande Guerre* - La Caverne du Dragon, Oulches-la-Vallée-Foulon (02)
- 11 juin** : *La Symphonie des Oiseaux* - Festival des Abbayes à Dax (40)
- 17 juin** : *Syrinx* - Domaine de Certes-Graveyron à Audenge (33)
- 30 juillet** : *La Symphonie des Oiseaux* - Festival des Abbayes en Lorraine (88)
- 8 août** : *La Symphonie des Oiseaux* - Nuits Musicales en Vendée Romane (85)