

CIRQUE LE ROUX

entre CHIENS *et*
LOUVES



AGENCE
SEBASTIEN
D'ASSIGNY

PRESSE



Têtes d'affiche

Gros plan

UNE VERRIÈRE POUR CHAPITEAU

Le soir tombé, le Cirque Le Roux investit le Bon Marché et monte un spectacle acrobatique devant un mur dressé au cœur du magasin.

Nouveau défi, nouvelle prouesse technique pour le Cirque Le Roux. La célèbre compagnie présente sa nouvelle création, *Entre chiens et louves*, au Bon Marché Rive Gauche, transformant le cœur du grand magasin en théâtre. Grégory Arsenal et Philip Rosenberg, cofondateurs de la compagnie, interprètes et concepteurs de la scénographie et des costumes, ne ménagent pas leur enthousiasme devant l'ampleur de la tâche. « *Tout a commencé il y a un an, en octobre 2022. Frédéric Bodenes, le directeur artistique, nous a proposé d'investir les lieux avec un spectacle inédit. Nous avions déjà présenté, à plusieurs reprises, des numéros d'acrobatie pour les fêtes de Noël. Mais là,*

*il voulait un spectacle complet. Il a même émis l'idée d'un mur vertical. Nous étions alors en train de cogiter sur notre prochaine création. Tout en reprenant l'idée du mur, nous avons donc envisagé une scénographie qui se fonde dans le magasin, qui complète son propre décor. » Philip dessine les premiers croquis d'un décor épuré et majestueux, apte à magnifier les lieux. Avec un mur blanc de sept mètres de haut et de onze mètres de long. Le décor prend place devant l'Escalator central, habillé, en 1989, de carrés blancs à liseré doré par la designer Andrée Putman. La cohabitation se fait aisément, alors que notre mur reste visible toute la journée par la clientèle. « *On a presque l'impression qu'il a toujours été là, reprend Philip. En s'appropriant l'espace, nous tenions à ne pas contrarier l'activité commerciale diurne, tout en valorisant le site et son architecture. J'avais d'abord imaginé un pont-levis enjambant les stands de parfumerie du rez-de-chaussée. Puis nous y avons renoncé, pour ajouter au mur une scène de deux mètres de profondeur, repliée dans la journée, et un parterre d'assis. »**

C'est la première fois qu'un théâtre est créé dans cette cathédrale du commerce. Pari esthétique mais aussi technique : Grégory, l'œil du duo, est confronté aux contraintes du site, qui ne facilitent pas la réalisation d'un spectacle acrobatique sous une verrière Art déco. L'espace vertical permet aux interprètes de traverser, au fil des tableaux, différentes époques. *Entre chiens et louves* évoque les destinées de trois couples ayant vécu ou vivant dans le même appartement en 1850, en 1960 et de nos jours. Malgré les siècles d'écart, ils partagent leurs doutes et basculent ensemble vers un changement inéluctable. Coutumier d'une esthétique cinématographique, le Cirque Le Roux fait ici un clin d'œil au scénariste Charlie Kaufman (*Dans la peau de John Malkovich*), en superposant rêve et réalité dans des scènes surréalistes. Avec un final ahurissant sur un double mât chinois (un nouvel agrès inventé pour l'occasion) qui tourne comme la roue de la mort. Sacré culot! — **Thierry Voisin**
| *Entre chiens et louves* | Du 1^{er} sept. au 31 déc. | Jeu.-sam., 21h | Bon Marché Rive Gauche, 24, rue de Sévres, 7^e | 50-75€.

Entre chiens et louves évoque le destin de trois couples en 1850, en 1960 et de nos jours, liés par le même appartement.



2014

Fondation du Cirque Le Roux.

2015

Création de *The Elephant in the Room*, au Théâtre national de la Criée (Marseille).

2019

Création de *La Nuit du cerf*, au Théâtre de Gascogne (Mont-de-Marsan).

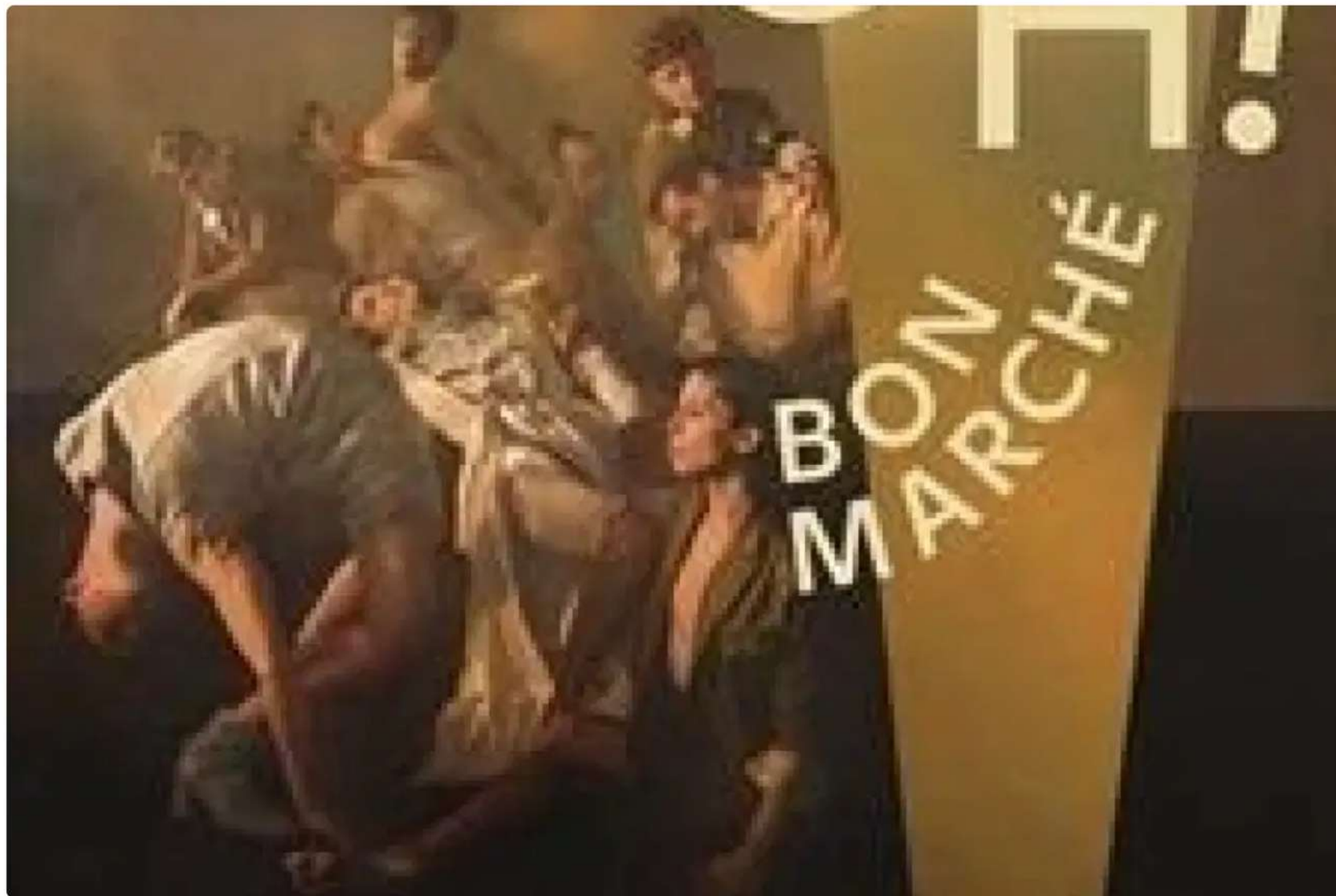
2023

Création d'*Entre chiens et louves*, au Bon Marché Rive Gauche (Paris).

Accueil > Théâtre

Cirque Le Roux – Entre chiens et louves

TTTT Bravo



Par Stéphanie Barioz

Réservé aux abonnés

Publié le 03 juillet 2023 à 11h14 | Mis à jour le 14 septembre 2023 à 10h41



Il est 21 heures. Entrez, entrez dans le grand magasin. Tout au fond, un somptueux mur blanc crème attend artistes et spectateurs. C'est un mur de scène, un mur-maison avec des appartements qui se déploient, un mur porteur d'agrès de cirque. Cette nouvelle création acrobatique vous propulse ainsi dans trois époques en même temps, autour de 1850, de 1960 et aujourd'hui. Adeptes des ambiances théâtrales et cinématographiques, les huit circassiens transcrivent des histoires de couples au moyen d'une acrobatie esthétique et de haut niveau (équilibres, portés, barre russe, double mât chinois). Gommant le côté un peu loufoque des histoires, le cadre luxueux du grand magasin comme les extraits sublimes de musique ancienne, baroque ou classique embellissent ce spectaculaire ensemble.

PLUS D'INFOS

Titre Cirque Le Roux - Entre chiens et louves

Genre Cirque



Théâtre

cirque



Le magazine en format numérique

Lire le magazine

Les newsletters

Restez au coeur de l'actualité culturelle !



J'en profite

Autres scènes



Cirque Le Roux À partir
du 1 sept. au Bon Marché.

Mais pas de panique, quelques notions suffisent pour comprendre *How to Become a Parisian in One Hour* ? Un one-man-show aux allures de guide de survie dans la jungle parisienne, où Olivier Giraud nous apprend à adopter la bonne attitude au restaurant, dans le métro, en boîte... Mais pourquoi nous infliger des saynètes sur l'épilation ou les relations sexuelles, aussi inutiles que vulgaires ? D'autant que, si Olivier Giraud ne nous épargne aucun cliché, le trait est parfois plus léger qu'on aurait pu l'imaginer. Et son pari de nous en faire rire tous ensemble, Parisiens ou pas, se révèle réussi. — **M.B.**

SPECTACLES

Au Bon Marché, on s'envole dans les nuages avec le Cirque Le Roux



Des danseurs-acrobates-chanteurs

Imaginez traverser les rayons du plus chic « Department Store » de Paris, prendre les escalators, choisir de s'installer en bas ou au 1er ou au 2e étage, sur de petites chaises hautes au bord du vide, appuyé aux balustrades anciennes. En face : une sorte d'immense façade blanche sur trois étages va révéler ses surprenantes métamorphoses.

La suite de cet article est réservée aux abonnés.

Offre spéciale : 2€ / mois pendant 6 mois

Accédez à tous les articles sans publicité et au magazine en version numérique sur le site et l'application mobile

S'abonner

ou

S'abonner avec Google

Offre exclusive : -50% la première année

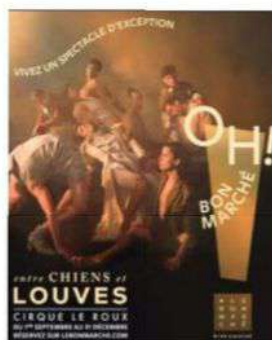
[Déjà abonné ? Se connecter](#)

QUOI DE NEUF À PARIS?

SEPTEMBRE 2023



Le Bon Marché Paris Rive Gauche accueille, autour de son majestueux escalier central, le nouveau show du cirque Le Roux. *Entre Chiens et Louves* propose du jeudi au samedi soir une épopée virtuose croisant l'art du cirque, de la comédie et du cinéma. Une fois le magasin fermé, dans une atmosphère envoiïante, le spectateur est invité à pénétrer un univers onirique souvent tragico-comique. Les huit artistes de la compagnie retracent les destins de trois personnages ayant vécu dans le même appartement en 1850, 1960 et de nos jours. Les siècles d'écart, prétexte à un voyage historique, mêlent poésie et performance acrobatique sur un rythme de thriller haletant. En co-production avec le Bon Marché cette pièce, aux émotions vertigineuses : contorsion, jeux d'équilibre, barre russe, enchante par la magie de ses surprises visuelles. Inoubliable! Spectacle *Entre Chiens et Louves* jusqu'au 31 décembre à 21 h. Le Bon Marché Paris Rive Gauche, 24, rue de Sévres, 7^e. www.lebonmarche.com



Sortie

envoûtantes acrobaties

Imaginez : la nuit tombe sur la capitale et vous pénétrez dans l'un des plus anciens et des plus beaux de ses grands magasins. Les lumières sont éteintes sur les étals et vous avez la surprise de découvrir une scène et un étrange mur, dressés au milieu du Bon Marché. C'est là que le Cirque Le Roux va, le temps d'une soirée, vous raconter la vie de trois personnages entre danses, acrobaties et théâtre dans une scénographie époustouflante où la beauté se mêle à l'émotion, à la musique et aux performances, le tout dans des costumes et décors aussi sublimes qu'inventifs. Un véritable enchantement !

Entre chiens et louves, Cirque Le Roux, au Bon Marché Rive Gauche, les jeudis, vendredis et samedis à 21 h 15, jusqu'au 31 décembre inclus.



En plein cœur du Bon Marché Rive Gauche, un pur moment de poésie.

Vertiges de la condition humaine

Aventure épique traversée de spectaculaires numéros d'acrobatie, le nouveau spectacle du Cirque Le Roux interroge notre mémoire collective à travers le portrait de trois femmes, en 1870, 1960 et 2022.

Lorsque la nuit tombe, entre chiens et louves, Le Bon Marché Rive Gauche ferme ses portes et se transforme en une vaste scène de spectacle pour un show vertigineux proposé par Cirque Le Roux. La compagnie d'acrobates unis sur la terre et dans les airs par un lien indéfectible s'empare du grand magasin pour conter une fable d'une grande poésie qui associe rêves et cauchemars, fiction et réalité sociale, et où se croise le destin de trois âmes tourmentées : une jeune espiègle du XIX^e siècle qui cherche à s'émanciper d'un mari ennuyeux et autoritaire, une autre, mariée, qui en 1960 vit un amour interdit avec une femme, et une autrice mélancolique en proie à des hallucinations et à une sévère dépression... Histoires et époques se mélangent par la grâce de huit maîtres de la haute voltige qui alternent, toujours sur le fil des émotions, tableaux oniriques, humour décalé et numéros maîtrisés à la perfection.

Des corps invincibles et fragiles à la fois

Toute de blanc parée, la scène est une sorte d'immeuble qui se métamorphose au gré du récit, dévoilant pièces d'appartement, salle de bal, portes, trappes, fenêtres et autres ouvertures où se glissent et d'où surgissent les acrobates. Là où le moindre faux pas peut être fatal, la troupe a trouvé son équilibre dans l'union des corps, frères ou costauds, pour devenir un tout invincible et fragile à la fois, qui parfois se sépare pour mieux se retrouver, suscitant chez les spectateurs des murmures de peur, de plaisir et d'émerveillement. Absolument magique.

Entre chiens et louves du Cirque Le Roux • Jusqu'au 31 décembre
Le Bon Marché Rive Gauche • 24, rue de Sévres • Paris 7^e • lebonmarche.com

ET AUSSI...

L'Opéra de Lille en fête

En 2023, l'Opéra de Lille célèbre un double anniversaire : celui de l'ouverture du bâtiment il y a un siècle et celui de son projet artistique tourné vers la création chorégraphique contemporaine après sa rénovation complète en 2003. L'occasion de retrouver les figures qui ont marqué les lieux : Boris Charmatz et Anne Teresa De Keersmaeker qui présenteront leur dernière création, Maguy Marin qui rejoue sa mythique pièce *Umwelt* (2004) et Christian Rizzo et son solo pour le danseur Nicolas Fayol. Sans oublier une première à Lille pour Pierre Pontvianne, dont l'énigmatique œ nous parle des éclats du monde.

En son lieu de Christian Rizzo (hors les murs)
le 18 novembre • La Vivaldi • Armentières
Liberté cathédrale de Boris Charmatz
du 14 au 19 décembre • Opéra de Lille
Toute la programmation sur opera-lille.fr

Un palais pour célébrer les Vivants !

La nouvelle création du chorégraphe Filipe Lourenço, *Cheb*, qui mixe musique traditionnelle et sons électro ; le spectacle entre performance, vidéo et images d'archives de guerre de la Vietnamienne Tran To Nga ; une improvisation réunissant acrobates danseuses, anthropologue et océanologue autour de la Méditerranée... Voici ce qui attend les spectateurs de la saison de spectacles et concerts organisée au Palais de la Porte dorée et son musée de l'Histoire de l'immigration, en résonance avec les grandes questions soulevées par l'institution – l'histoire coloniale, les migrations, les liens avec le vivant, la transmission et la mémoire.

Vivants ! jusqu'au 9 décembre
Palais de la Porte dorée • Paris 12^e • palais-porteedoree.fr



Dialogue de danseurs dans *Cheb* de Filipe Lourenço.

L'opéra mythique *Einstein on the Beach* en version psychédélique

Quarante-sept ans après sa naissance, *Einstein on the Beach*, l'opéra monumental écrit par Philip Glass et mis en scène par Bob Wilson, prend un coup de jeune avec une récréation psychédélique signée Susanne Kennedy et Markus Selg. La metteuse en scène a imaginé des danses et des cérémonies chamaniques et le plasticien, un paysage postapocalyptique ensablé, animé par des projections vidéo, où le public peut s'aventurer... Ou comment redécouvrir la partition de Philip Glass dans un tourbillon visuel étourdissant.

Einstein on the Beach de Philip Glass et Bob Wilson
réinterprété par Susanne Kennedy et Markus Selg
du 23 au 26 novembre • La Villette • Paris 19^e • lavillette.com

le regard toujours un peu perdu.

M. P.

● Au Lucernaire, à Paris, jusqu'au 5/11.

Ils les laissent se livrer, sans forcer le trait. Comme dans « Strip-tease ».

M. P.

● A La Flèche, à Paris, jusqu'au 18/11.

Le coin coin des Variétés

Cirque Le Roux

(Mérite la Coupole)

UNE FOIS Le Bon Marché fermé et plongé dans l'obscurité s'ouvre un spectacle surprenant. Sous la verrière, sur une très haute scène verticale évolutive, se déploie l'histoire tragi-comique, poétique aussi, de trois personnages ayant habité le même appartement : Louise, en 1850, Maud, en 1960, et Alex, qui découvre, en 2023, le journal intime des deux femmes. Dans ce décor à remonter le temps, les membres du trio et leurs comparses vont échanger doutes et espérances déçues ou exaucées.

La grande originalité du Cirque Le Roux dans « Entre chiens et louves » est d'oser la fusion entre comédie, danse, cinéma et performances circassiennes de très haut niveau. Qu'elle soit exprimée en dialogues savoureux ou en prouesses acrobatiques (portés, contorsions, équilibres à couper le souffle), au sens propre comme au sens figuré, l'action rebondit sans cesse.

A. A.

● Au Bon Marché Rive gauche, à Paris, jusqu'au 31/12.

JUSQU'AU 31 DÉC

Danse au Bon Marché

Le Bon Marché accueille la troupe du Cirque Le Roux chaque semaine à partir du jeudi pour le spectacle « Entre Chiens et Louves ». Huit danseurs croisent les temporalités et les genres sur une scène où le décor (une palissade blanche, qui se déstructure au fur et à mesure du spectacle) est en symbiose avec les acrobates et la musique gracieuse de Alexandra Streliski.

24 rue de Sèvres, 75007 Paris



ELLE CULTURE



« ENTRE CHIENS ET LOUVES »

On débamule à la nuit tombée dans les allées du magasin Le Bon Marché Rive Gauche, pour rejoindre la scène éphémère installée près du grand escalier central. C'est là qu'a été érigé le décor majestueux de la nouvelle folie signée du cirque Le Roux. Entre théâtre et music-hall, huit

circassiens virtuoses traversent différentes époques pour conter les destins croisés de deux femmes, Louise, en 1850, et Maud, en 1960. Beauté des tableaux et des costumes rétro, contorsions et prouesses d'équilibre, d'humour et d'onirisme.

Les séquences se succèdent à un train d'enfer, dans un écrin aux mille facettes et cachettes.

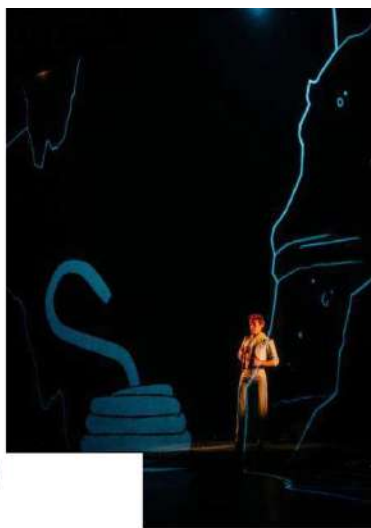
Jusqu'au 31 décembre, Le Bon Marché Rive Gauche, Paris 7^e.

5.

Scènes C'EST MAGIQUE !

Poésie, voltige et voyage à tous les étages : petits et grands, on prend vite ses billets pour les fêtes.

PAR ANNA NOBILI



« LE PETIT PRINCE »

Avec 145 millions d'exemplaires écoulés, l'œuvre fondatrice de Saint-Exupéry est un best-seller incontestable. Conte pour enfants autant que fable philosophique universelle, le voilà porté à la scène par François Ha Van. Cheveux blonds et regard doux,

Hoël Le Corre campe le candide héros venu des étoiles, tandis que la voix chaude de Philippe Torretton dévoile le récit de l'aviateur. Jolie trouvaille, la contribution de Moulla l'illusionniste dans une scénographie magique augmentée. Heureux qui comme Saint-Ex, va faire ce beau voyage.

Jusqu'au 31 décembre, puis du 13 février au 14 avril, La Scala, Paris-10^e. Dès 5 ans.

scènes

Les huit interprètes du Cirque Le Roux. S'enchaînent acrobaties, contorsions hallucinantes, main à main, équilibres, barre russe et double mât chinois...

Entre chiens et louves

Poésie de haute voltige

PAR RODOLPHE FOUANO

Le Bon Marché Rive Gauche accueille un spectacle de cirque, acrobatique et sensuel. Réjouissant.

Soirées magiques au Bon Marché Rive Gauche. A l'initiative de Frédéric Bodenes, son directeur artistique, le grand magasin propose – encouragé par l'expérience de théâtre immersif *Au Bonheur des dames*, en 2022 – une création du Cirque Le Roux, après la fermeture. Accueil du public sur trois niveaux, au pied du grand escalator. Constituée d'un proscenium à trappes dont les possibilités de jeu s'observent dès le début de la pièce, la scène comprend surtout un mur vertical de 7 mètres sur 11, doté de nombreuses portes d'où apparaissent les décors, dont l'appartement qu'ont occupé trois couples à des époques différentes : dans les années 1850, 1960, et aujourd'hui.

Huit artistes cirassiens évoluent dans ce beau et audacieux dispositif. Acrobaties et voltige à terre, contorsions hallucinantes, chorégraphies d'une subtile sensualité, main à

main, équilibres, barre russe et double mât chinois (pour un final à couper le souffle) s'enchaînent sur une bande-son qui puise largement dans le répertoire classique, au service d'un récit nourri de la mémoire collective qu'animent de vrais personnages. Le jeu, la comédie et le chant sont partie intégrante de cette forme hybride de spectacle vivant, poétiquement enrichie, mêlant cirque, danse, théâtre et vidéo. Malgré la dangerosité des exploits physiques, on ne sent jamais l'effort. Et si c'était là la définition de l'art ? Un moment de bonheur. ■

Compagnie Cirque Le Roux. Avec Andrei Anissimov, Clémence Gilbert, Grégory Arsenal, Maude Parent, Philip Rosenberg, Tristan Nielsen, Mathilde Jimenez, Yannick Thomas. Mise en scène de Charlotte Saliou. Scénographie et costumes de Grégory Arsenal et Philip Rosenberg. Bon Marché Rive Gauche. Durée : 1 h 20. Tarifs : de 50 à 75 euros. Du jeudi au samedi, à 21 h 15. Jusqu'au 31 déc. (tarifs et horaires pour le réveillon : 80/120 euros, à 19 h 15.) Tél. : 01-43-27-24-24. cirqueleroix.com

TV



> Cirque Le Roux
"Entre chiens et louves"

X
culturebox
l'émission



"Entre Chiens et Louves" : le cirque Le Roux dans un spectacle atypique et poétique, entre acrobaties et vaudeville, au coeur du Bon Marché à Paris

Pour son spectacle de rentrée, le Bon Marché s'est associé au Cirque Le Roux. "Entre Chiens et Louves" plonge le spectateur dans un univers historique, teinté d'onirisme et d'humour, où huit virtuoses défient les lois de la gravité. On a assisté à cette performance époustouflante lors d'une avant-première début juillet



Corinne Jeammet
France Télévisions - Rédaction Culture

Publié le 24/07/2023 09:31

Temps de lecture : 4 min



Spectacle "Entre Chiens et Louves" du Cirque Le Roux au Bon Marché Rive Gauche, en juillet 2023 (Courtesy of Le Bon marché Rive Gauche)

Après la pièce de théâtre immersif *Au Bonheur des Dames* en 2022, pour son spectacle annuel 2023, le Bon Marché invite la compagnie circassienne Cirque Le Roux à imaginer une création exclusive qui débute le 1er septembre. "L'idée aujourd'hui, et depuis 11 ans, est de développer des concepts pour que le grand magasin devienne un lieu d'émotions. Peut-être que le grand magasin de demain sera un petit peu le musée de la ville, le théâtre de la ville, la salle de concert de la ville" souligne, en préambule du spectacle, Patrice Wagner, Président Directeur Général groupe Le Bon Marché.

Pour Frédéric Bodenes, directeur artistique du Bon Marché, ce choix du cirque Le Roux coule de source : "En 2014, nous cherchions un cirque pour animer nos spectacles de nouvel an de décembre et nous sommes tombés sur cette compagnie. On a adoré leur univers, leur prestation et la façon dont il abordait la scène. On les a suivis pendant plusieurs années. Il y a un an on les a invités à venir au Bon Marché pour discuter d'un challenge : faire une création dans le magasin avec pour seule contrainte une scène verticale". Si le cirque a eu carte blanche dans la conception et l'écriture de l'histoire "nous voulions de la poésie, de l'humour, de l'émotion, du spectaculaire et de la tendresse".

Croisant les arts du cirque, la comédie et le cinéma, cette coproduction - Le Bon Marché Rive Gauche, Blue Line Productions et le cirque Le Roux - embrasse tous les genres pour un brassage culturel et esthétique qui est la signature visuelle de ce cirque depuis ses débuts. Nous avons rendez-vous le 5 juillet au soir pour assister à un extrait du spectacle lors d'une avant-première. Premières impressions enthousiastes.



Une scène verticale évolutive

20h30, rue de Sèvres au Bon Marché Rive Gauche à Paris. La file d'attente devant le grand magasin s'allonge et les invités, chanceux, discutent en attendant l'ouverture des portes. C'est dans le grand magasin plongé dans l'obscurité que l'on nous guide vers nos chaises installées sous la verrière.

Ici, pas de chapiteau mais un décor épuré et majestueux érigé autour de l'escalator central - et que l'on peut admirer au cœur du magasin également de jour - dont l'originalité est de se transformer au fil du spectacle pour laisser place à une véritable salle de théâtre. Face à nous, une structure en bois blanc de plusieurs mètres de haut qui surplombe une scène en bois, installée au rez-de-chaussée où habituellement se tiennent les stands des parfumeurs. Au fil du spectacle, cette scène verticale, étonnante et évolutive, aux décors ingénieux dévoile toutes ses facettes et cachettes.

Trois personnages, trois époques, trois destins

Entre Chiens et Louves met en scène les destinées de trois personnages qui ont en commun d'avoir vécu ou de vivre dans le même appartement, en 1850, en 1960 et 2023. De nos jours, le personnage principal Alex découvre les journaux intimes de deux femmes - Louise (1850) et Maud (1960) - toutes les deux mortes un 21 décembre.

Au fil de sa lecture, malgré les siècles d'écart et grâce à la magie du spectacle, il partage leurs doutes et leur histoire. Lors de ce voyage dans le temps qui mêle poésie et acrobaties, la pièce met en lumière les relations humaines et embellit la différence des corps. Ici, c'est un peu de music-hall, un peu de théâtre, un peu de cirque contemporain et un peu de cirque traditionnel, tous les univers se croisent.




Portés acrobatiques, jeux d'équilibre et pas de danse

Les huit artistes circassiens traversent, avec grâce, les différentes époques grâce à cette scène verticale blanche qui cache de nombreuses surprises que nous ne dévoilerons pas pour ne pas vous spoiler !

Portés acrobatiques, contorsions, jeux d'équilibres et barre russe [barre flexible soutenue à l'horizontale par deux porteurs qui la tiennent] donnent vie à la mémoire collective, où chacun des trois personnages exprime son identité. Les tableaux se succèdent, ici l'imagination s'emballe. Outre la prouesse des incroyables performances physiques, on saluera aussi le choix des costumes très nombreux qui sont enfilés à une vitesse incroyable. Une échappée hors du temps lors d'une soirée.

Spectacle *Entre Chiens et Louves*. Durée : 1h20. Ouverture des portes à 21h. Représentations chaque jeudi, vendredi et samedi soir du 1er septembre au 30 décembre avec une soirée exceptionnelle le 31 décembre 2023 à l'occasion de la Saint Sylvestre. Le Bon Marché Rive Gauche, 24, rue de Sèvres. 75007.



lebonmarchérivegauche et cirqueteroux
Le Bon Marché Rive Gauche

[Voir le profil](#)

LE NOUVEAU SPECTACLE DE

CIRQUE LE ROUX

À VIVRE AU CŒUR DU BON MARCHÉ RIVE GAUCHE

DIRECTION ARTISTIQUE : CIRQUE LE ROUX / ARTS DE SCÈNE : CIRQUE LE ROUX & CHRISTIANE SAUQUET
 CROQUIS ARTS : MARIE CAQUINA WEBER / ARTS DE SCÈNE : LEONARDO XALIM
 SCÉNARIO ART : CÉCILE LE ROUX & BÉNÉDICTE WAGNER & ESPACE ET DE
 COUPONS : CIRQUE LE ROUX & CLAUDE BACHMAYER / ARTS DE SCÈNE : ALBANO ALBANO & STEPHANE
 HUNOLD / ARTS DE SCÈNE : PIERRE SEBASTIEN / ARTS DE SCÈNE : JEAN-MARIE CARONVILLE
 DIRECTION DE PRODUCTION : JULIETTE GRANKOWITZ / ARTS DE SCÈNE : JULIEN SCHEFFER & NINA GUTTE
 ADMINISTRATION : LÉA DE TRUCHES / ARTS DE SCÈNE : AUNE PRODUCTIONS
 MUSICIENS : FLANK KROCHTCHVA





WEB





Le Cirque Leroux s'invite au Bon Marché : du grand spectacle entre les rayons

Sylvain Merle

Il y a d'abord la file d'attente, sous un ciel de boules lumineuses, devant les vitrines de Noël rue de Sévres (7^e arrondissement) vidée de sa circulation, puis entre des stands déserts et plongés dans le silence et l'obscurité. Pas à pas, on évolue guidé par un personnel en nombre, ce qui doit, en partie, expliquer les tarifs élevés du billet, 50 et 75 euros selon la catégorie. Faire d'un grand magasin une salle de spectacle et donner à l'événement un caractère d'exclusivité, un semblant de secret ou presque, a un coût.

Le public s'installe sur des chaises, au parterre ou en étage, premier et second, en bord de balustrade, autour du grand hall évidé que séparent en deux les fameux escalators en double X d'Andrée Putman, devenu emblème du Bon Marché (qui appartient au groupe LVMH, propriétaire du Parisien-Aujourd'hui en France). Un décor haut et massif a été planté devant, une sorte de façade blanche avec moulures. Il surplombe une scène, aussi immaculée.

Un spectacle spécialement créé pour le lieu

Avec ses trappes et ses multiples surprises qui s'égrèneront, il est un personnage à part entière de ce « Entre chiens et louves », spectacle du Cirque Leroux créé pour le lieu. On avait adoré leur « Elephant in the Room », étoile du Parisien en 2017, encensé leur « Nuit du cerf » en 2019. Les voici poursuivant avec mordant et cette proposition oscillant entre poésie et fantaisie, prouesses physiques et techniques, rires et petites frayeurs.

Les acrobates épâtent et régalent, aiment provoquer la stupeur par les risques pris, les surprises réservées. Certaines réceptions nous le font, cet effet-là, alors que les corps se portent et se jettent, s'envolent, s'emplit et se compilent. Ils sont huit en piste, trois femmes et cinq hommes.

Et comme à son habitude, le Cirque Leroux lisse les prouesses au fil d'un récit. Ici on semble plonger dans la tête et les cauchemars d'Alex, garçon d'aujourd'hui pétri d'empathie à la lecture de deux journaux intimes de femmes, une du XIX^e siècle et une seconde des années 1960.

Une série de tableaux oniriques et virevoltants

Trois personnages, trois époques, qui vont se mêler, s'emmêler dans l'esprit du jeune homme et donner lieu à une série de tableaux oniriques et virevoltants. Dans le premier, il s'échappe de la façade, poursuivi comme par ses démons, une horde aux déplacements animaux pour un ensemble de corps à corps, portés-atrapés-jetés-rattrapés, mouvements entre danse et cirque. Ça va vite, dans tous les sens, c'est frénétique, visuellement chaotique mais finement chorégraphié.

La façade ravale tout son monde. Puis s'ouvre par endroits comme un calendrier de l'avent, trois plates-formes s'abaissent pour dévoiler trois appartements, trois époques. Au milieu, celui d'Alex, de part et d'autre, ses héroïnes avec lesquelles son esprit s'égaré. Et nous avec. Banquine avec porteurs et voltigeurs, barre russe pour des sauts vertigineux, périlleux avec réception sur pyramides humaines, équilibres sur les mains en duo, contorsionniste encore, au sol ou en reptation verticale le long de la haute façade... les numéros s'enchaînent, tantôt hypnotiques ou énergiques, paisibles, doux et tendres parfois en duo.

Un décor évolutif et truffé d'astuces



SAVOIR VIVRE

Culture, food, lifestyle... l'agenda du week-end de la rédaction

Chaque semaine, la rédaction de Vanity Fair vous livre ses idées de sorties et autres pour occuper vos week-ends.

PAR LA RÉDACTION DE VANITY FAIR

1 SEPTEMBRE 2023

Le spectacle : *Entre chiens et louves* de la Compagnie Cirque Le Roux



Spectacle *Entre chiens et louves*, au Bon Marché. COMPAGNIE CIRQUE LE ROUX // BON MARCHÉ

Oubliez *La Nuit au musée*, passez plutôt la nuit au Bon Marché. Pour la rentrée, le grand magasin parisien présente un nouveau spectacle et confirme, encore un peu plus, son choix d'une programmation culturelle **audacieuse et poétique**. À la place des *corners* de parfumerie, surprise : la scène est verticale, modulable. Les différents décors du spectacle sont des alcôves, des salons qui s'ouvrent et se ferment, perchés et dérochés comme des passerelles vers d'autres vies. Huit cirassiens retracent les tourments et les secrets de deux personnages qui ont habité dans le même appartement en 1850 et en 1930, dont les journaux intimes sont retrouvés par un troisième protagoniste, de nos jours. Frissons dans l'assistance face aux acrobaties de haute volée.

Rires, émotions, surprises et ingéniosité de mise en scène... Le spectacle est à découvrir tous les jeudis, vendredis et samedis soir jusqu'au 30 décembre avec une soirée exceptionnelle le 31 décembre, à l'occasion de la Saint Sylvestre. (*Valentine Servant-Ulgu*)

Réservations sur [la billetterie en ligne](#).

CULTURE

Accueil | Culture |

Le cirque s'invite au Bon Marché pour un spectacle hallucinant !



Publié le il y a 2 moisLe 11 juillet 2023
Par La Rédaction Vivre Paris



Pour l'édition 2023 de son spectacle annuel, le célèbre magasin Le Bon Marché Rive Gauche a invité la compagnie du Cirque Le Roux à créer un spectacle exclusif. On vous présente leur incroyable performance, *Entre Chiens et Louves*, que l'équipe de Vivre Paris a eu la chance de découvrir en avant-première dans ce cadre exceptionnel.

À la nuit tombée, après la fermeture du magasin, **Le Bon Marché** a une seconde vie... Il se transforme en **salle de spectacle** ! Bientôt, vous pourrez ainsi y prendre place pour découvrir une **représentation de cirque** hallucinante, qui vous tiendra en haleine, entre **rêves et acrobaties**.



Entre Chiens et Louves par le Cirque Leroux © Le Bon Marché

Du cirque au Bon Marché

Après le succès de la pièce de théâtre immersif *Au Bonheur des Dames*, qui avait eue lieu fin 2022, Le Bon Marché nous offre à nouveau un **moment d'évasion** unique. La création inédite proposée par le Cirque Le Roux s'appelle **Entre Chiens et Louves** et plonge le spectateur dans un univers historique teinté **d'humour et d'onirisme**, où se mêlent plusieurs arts de la scène. En plein cœur du magasin, huit virtuoses **défient les lois de la gravité** pendant une sacrée épopée qui nous a laissés bouche-bée ! Les représentations auront lieu chaque jeudi, vendredi et samedi soirs, **du 1er septembre au 30 décembre 2023**. Il y aura également une soirée exceptionnelle le 31 décembre, à l'occasion de la **Saint-Sylvestre**.

La compagnie du Cirque Leroux

Fondée en 2014, la compagnie du Cirque Le Roux signe des œuvres acrobatiques, esthétiques et cinématographiques à la **poésie tragi-comique**. Elle est l'auteur de « *The Elephant in the Room* », une comédie circassienne déjantée et rétro créée en 2015. Et a dévoilé en 2019 « *La Nuit du Cerf* », une œuvre de ciné-cirque qui fut **nommée aux Molières** l'année suivante ! Vous allez être ébahis par leur **nouveau spectacle** au Bon Marché, sans l'ombre d'un doute.

[Infos et réservations sur le site officiel](#)

Image de couverture : Le Bon Marché, Paris 7e © hiro449944

A. C.


Elle > Culture > Sorties > News sorties

Que faire à Paris le week-end du 8, 9 et 10 septembre 2023 ?

Publié le 07 septembre 2023 à 16h51



Photo d'illustration - ©Lenny Poland/istock

 SAUVEGARDER

À Paris, les activités ne manquent pas pour profiter d'un week-end aux températures estivales.

présente « Entre chiens et louves ». Un nouveau spectacle à découvrir dès maintenant, une fois les portes du grand magasin fermées, et jusqu'au 31 décembre 2023. « Entre Chiens et Louves met en scène les destinées de trois personnages qui ont en commun d'avoir vécu ou de vivre dans le même appartement, en 1850, en 1960 et de nos jours ». Au programme de cette création inédite : jeu de lumière, art du cirque, comédie, cinéma et acrobaties...

« Entre chiens et louves » au Bon Marché Rive Gauche, 24 rue de Sèvres Paris 7^e. Jusqu'au 31 décembre 2023, chaque jeudi, vendredi et samedi soir à 21h. [Plus d'informations ici.](#)

 lebonmarchérivegauche et cirqueleroix
La Bon Marché Rive Gauche

[Voir la profils](#)



AUTEUR :



Marion Deslandes

PUBLIE LE

27/Jul/2023

TEMPS DE LECTURE

3 minutes

Le Bon Marché se métamorphose à nouveau en salle de spectacle, avec le Cirque Le Roux

Après avoir fait naître dans ses murs la pièce de théâtre immersif *Au Bonheur des dames en 2022*, le Bon Marché se transforme à nouveau cet automne en salle de spectacle vivant à la nuit tombée. Place cette fois au cirque contemporain avec *Entre chiens et louves*, une création mêlant acrobaties, théâtre et poésie, imaginée par le Cirque Le Roux, et dont FashionNetwork.com a pu avoir un aperçu cet été. Du 1er septembre au 31 décembre prochain, les spectateurs seront invités à pénétrer dans le magasin plongé dans la pénombre après la fermeture, du jeudi au samedi à 21 heures. Un nouveau métier pour le grand magasin.

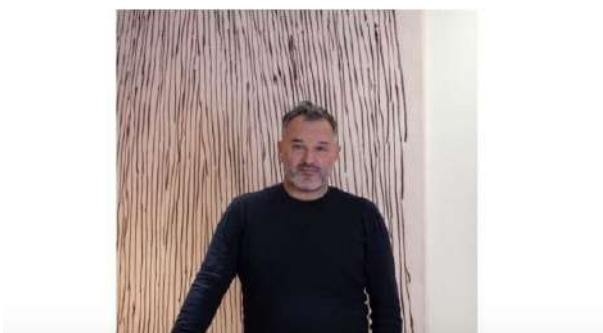


"Notre objectif est de faire vivre le magasin autrement. **Le Bon Marché** est aussi un lieu de vie, où l'on peut se balader, se restaurer, voir une exposition... au-delà de l'acte d'achat. Nous cherchons à faire vivre des émotions, à divertir, le but premier n'est pas le commerce", appuie Frédéric Bodenes, directeur artistique et image du Bon Marché, qui a découvert la compagnie française en 2014, lors de la naissance de son premier spectacle à Bobino.

Le Cirque Le Roux a participé à des mini-prestations de 5 minutes durant la période de Noël au sein du magasin, cette année-là, puis Frédéric Bodenes a continué de suivre la troupe dans ses nouvelles créations. Il y a un an, il leur propose d'élaborer un spectacle dédié au grand magasin, en donnant carte blanche, mais avec pour unique contrainte d'évoluer sur une scène verticale, "à la manière d'une maison de poupée".

Une demande technique évidemment liée à l'activité commerciale du lieu en journée. Dès la fermeture du magasin, à 20 heures, un ballet s'active pour transformer l'espace. La scène, stockée à la verticale au cœur du magasin derrière une grande affiche annonçant le spectacle, est déployée le soir par la troupe en lieu et place des stands de parfums.

"Nous avons conçus de nouveaux meubles plus légers, sur roulettes, pour pouvoir les déplacer facilement", précise le directeur artistique, qui est épaulé de cinq personnes constituant l'équipe "expérience", chargée de l'organisation des événements. A 23 heures, tout est remis en place.



Plusieurs obstacles ont dû être franchis, notamment concernant la sécurité ou la technique (son, lumière...). "Pour que ce spectacle ait lieu, il n'y a pas de travaux la nuit dans le magasin, et nous avons par exemple dû trouver à proximité un gymnase d'au moins 7 mètres de haut pour que les artistes puissent s'échauffer."

Coproduit par la troupe avec le Bon Marché et Blue Line Productions, *Entre chiens et louves* fait virevolter durant 1h20 huit circonsions défiant les lois de la gravité devant les fameux escalators croisés du grand magasin, dans un décor ingénieux dont l'imposante façade blanche cache différentes pièces d'un appartement, qui s'ouvrent et se ferment au gré des péripéties. Trois époques et leurs personnages se rencontrent (1850, 1960 et nos jours) et partagent des pas de danse, des portés, jetés et autres numéros d'équilibristes.

Les 450 places assises, qui sont facturées de 50 à 75 euros, sont disposées au rez-de-chaussée, ainsi qu'au premier et au deuxième étage, le long des coursives du point de vente de la rive gauche, propriété de [LVMH](#).

Un événement lucratif? "C'est un challenge de produire un spectacle comme celui-là, un vrai engagement, et en cela nous sommes soutenus par la direction. C'est surtout une affaire de partage, d'image et d'exceptionnel, on ne le fait pas pour gagner de l'argent".

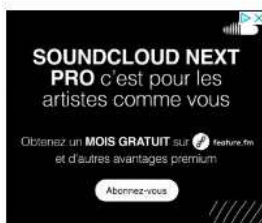
A l'automne dernier, *Au Bonheur des Dames* a affiché complet et s'est révélé être "un énorme succès, au-delà de nos attentes. Cela nous donne envie de renouveler l'expérience des spectacles nocturnes, mais avec une écriture différente. Cette fois, c'est le cirque, et la suite, je ne la connais pas encore...", sourit-il. "Nous chercherons toujours à étonner les clients, à montrer ce qu'ils n'attendent pas. Pour cela, il faut rester en alerte dans tous les domaines, art, mode, théâtre, danse...", estime Frédéric Bodenes, qui, sur le qui-vive artistique, s'est déplacé devant les planches du Festival d'Avignon en juillet.

ENTRE CHIENS ET LOUVES, LE NOUVEAU SPECTACLE DU BON MARCHÉ RIVE GAUCHE ET DU CIRQUE LE ROUX



Par Audrey L. · Photos par Audrey L. · Publié le 24 juillet 2023 à 10h39

Le Bon Marché Rive Gauche, un cirque ? Le Grand Magasin, qui a décidément plus d'un tour dans son sac, dévoile son prochain spectacle inédit en coproduction avec Cirque Le Roux. Une nouvelle création onirique et comique, mêlant les arts de la scène au cœur de l'institution shopping, à découvrir du 1er septembre au 31 décembre 2023. Les réservations sont ouvertes. Demandez le programme !



Mesdames et messieurs, bienvenue au **Bon Marché Rive Gauche** ! Après le succès de la pièce de théâtre immersive "**Au Bonheur des Dames**", le Grand Magasin revient sur le devant de la scène parisienne avec un nouveau spectacle détonnant ! Le Bon Marché reçoit **Cirque Le Roux** le temps d'une coproduction exclusive intitulée "Entre Chiens et Louves", du 1er septembre au 31 décembre 2023.

La nuit tombe, les portes du Bon Marché se ferment ... Faites place à la dernière création spectaculaire du magasin ! Au cœur des rayons parfumerie, neuf circassiens défient les lois de la gravité pour vous conter l'histoire de trois femmes à trois époques différentes qui s'entraident face aux difficultés qu'elles rencontrent.

La compagnie Cirque Le Roux, derrière l'oeuvre "**La Nuit du Cerf**" nommée aux Molières en 2020, vous dévoile une épopée fantasmagorique et teintée d'humour, mêlant **tableaux acrobatiques, danse, théâtre et cinéma**. Ici, pas de chapiteau mais des jeux de lumière qui subliment le Grand Magasin, de jour comme de nuit.

SORTIR A PARIS

[Lien](#)



"Entre Chiens et Louves", ou l'ode à la mémoire collective des femmes, à découvrir à la rentrée 2023. Vous pouvez d'ores et déjà **réserver vos places**.

Incroyable mais vrai ! Le **cirque** s'invite en plein coeur du Bon Marché Rive Gauche !



SPECTACLES

Le cirque Le Roux au Bon Marché

Une invitation à rêver

18 AOÛT 2022



Le Bon Marché Paris Rive Gauche accueille, autour de son majestueux escalier central, le nouveau show du cirque Le Roux... Entre Chiens et Louves propose du jeudi au samedi soir une épopée virtuose croisant l'art du cirque, de la comédie et du cinéma. Une fois le magasin fermé, dans une atmosphère envoûtante, le spectateur est invité à pénétrer un univers onirique souvent tragi-comique. Les huit artistes de la compagnie retracent les destins de trois personnages ayant vécu dans le même appartement en 1850, 1960 et de nos jours. Les siècles d'écart, prétexte à un voyage historique, mêlent poésie et performance acrobatique sur un rythme de thriller haletant. En co-production avec le Bon Marché cette pièce, aux émotions vertigineuses : contorsion, jeux d'équilibre, barre russe, enchanté par la magie de ses surprises visuelles. Inoubliable !

- Spectacle Entre Chiens et Louves jusqu'au 31 décembre à 21 h



Acrobatie, paillettes et politique : 5 spectacles à voir cet automne

CULTURE 12 SEPTEMBRE 2023



Pour fuir la pluie et le ciel gris des prochaines semaines, direction les sièges en velours rouge de la capitale dont les salles et les scènes regorgent de shows électrisants et émouvants. Entre acrobatie spectaculaire, performances pailletées, tirades politiques et comédie musicale, *Numéro* sélectionne cinq spectacles à ne pas manquer en cette rentrée.

Par [Camille Bois-Martin](#)

1. Entre Chiens et Louves au Bon Marché : acrobaties, voyages temporels et décor spectaculaire

Alors que [Rossy de Palma](#) enchante le [Bon Marché](#) de son univers fantasque et bariolé, c'est une toute autre ambiance qui règne au sein de l'institution emblématique de la rive gauche à la nuit tombée. Dans l'intimité nocturne du magasin fermé, les comédiens et acrobates du [cirque Le Roux](#) prennent place dans un immense décor déployé contre l'escalator central. Au gré de tours de voltige et de jeux d'équilibre, les comédiens se rejoignent et voyagent dans le temps, croisant les temporalités de la vie de trois personnages qui ont vécu dans le même appartement en 1850, 1960 et de nos jours. Et la mise en scène s'avère aussi spectaculaire que la chorégraphie, chaque tableau développant le quotidien réprimé d'une duchesse du 19^e siècle en parallèle des tourments d'un troupeau des *sixties* et des difficultés conjugales d'un écrivain contemporain.

Entre Chiens et Louves par la compagnie [Cirque Le Roux](#), chaque jeudi, vendredi et samedi soir, jusqu'au 31 décembre 2023 au [Bon Marché Rive Gauche](#), Paris 7^e.



INfluencia : votre coup de cœur ?

Mercedes Erra : il est pour « *Entre chiens et louves* », une exposition imaginée pour le **Bon Marché Rive Gauche** par le **cirque Le Roux**. Le Bon Marché a toujours des scénographies plus brillantes les unes que les autres. Mais là, c'est vraiment magnifique : une maison de poupées s'ouvre en plein cœur du magasin et devient une scène pour les danseurs et les acrobates. Le spectacle déploie chaque soir ses tableaux, au croisement du cirque, de la danse, du cinéma, sur trois époques : 1850, 1960 et 2023. Huit virtuoses défient la gravité, et diffusent une poésie très particulière. Quand l'art rencontre le retail avec brio.

 Jean Cointre · 9 août

Le Bon Marché Rive Gauche présente le nouveau spectacle du Cirque Le Roux "Entre chiens et louves"

Le grand magasin de la rive gauche est toujours prêt à nous étonner, à nous faire rêver...

Après, ses nombreuses cartes blanches ([Subodh Gupta](#), [Mehmet Ali Uysal](#), [Philippe Katerine](#)...) et le succès de sa pièce immersive « Au Bonheur des Dames » jouée dès la fermeture du magasin, [Le Bon Marché Rive Gauche](#) invite la troupe du [Cirque Le Roux](#) (« La Nuit du Cerf » nommée aux Molières en 2020) à prendre possession des lieux pour une création inédite.

Dès le 1er septembre, il sera possible d'assister à un spectacle étonnant dénommé "Entre chiens et Louves", qui mêle art du cirque, du cinéma, de la danse et du théâtre, interprété par 8 virtuoses de la voltige.

Pendant 1h20, vous serez plongé dans un univers historique teinté d'onirisme et d'humour. Il est dès maintenant possible de réserver vos places pour ce spectacle hors du commun qui est d'ores et déjà programmé jusqu'à la fin d'année.





SORTIES

5 idées de sorties pour profiter des vacances de la Toussaint en famille à Paris

Guide express des activités réjouissantes à faire, aux quatre coins de la capitale, pendant les vacances de la Toussaint 2023.

PAR MARTHE MABILLE ET MARIE PÉRIER
19 octobre 2023

Il n'y a pas de meilleur moment que les vacances pour (re)découvrir Paris. Alors que la Toussaint arrive, l'heure est aux sorties - instructives ou exaltantes - pour les enfants, mais aussi pour les adultes qui cherchent à revenir dans l'âge de l'inconscience. En famille ou entre amis, voici une brève sélection des activités qui valent le détour cet automne.

Quoi faire durant les vacances de la Toussaint 2023 à Paris ?

Un spectacle onirique au Bon Marché

Après une première pièce immersive en 2022, *Au Bonheur des dames*, le Bon Marché nous fait toujours autant rêver avec son spectacle de 2023 : *Entre Chiens et Louves*. En collaboration avec la compagnie circassienne de haut vol Cirque Le Roux, le temple parisien dévoile cette création exclusive où le show se fait du sol au plafond en passant - surtout - par les airs.

On y pénètre à la nuit tombée, quand le grand magasin semble dormir à poing fermé... Et pourtant, un décor majestueux et épuré autour du célèbre double escalator nous attend. Modulable à l'envi, ce haut mur recèle de pièces secrètes prétextes à la magie qui s'opère sous nos yeux : les prouesses acrobatiques des 8 artistes de la compagnie. Contorsions, barre russe, figures acrobatiques et autres contorsions nous font vibrer, parfois sursauter et souvent nous ébahir. Le pitch ? Les mémoires des trois personnages vivant dans le même appartement à trois époques différentes s'entremêlent dans une seule et même quête de liberté et de tolérance. Tragi-comique, cette pièce entre danse, théâtre et cirque rappelle l'essence du spectacle vivant : la création d'émotions au plus proche des artistes. On en ressort émerveillé, tant par l'expérience que par l'atmosphère du Bon Marché créée pour l'occasion.

PARIS JE T'AIME

à venir



RADIO



NRJ - Chronique de Claire Lang

A récupérer



Coté Culture - France Bleu

En cours



Europe 1 - Marie Gicquel
En cours

Europe 1