

Largo Winch : le prix de l'argent

DE OLIVIER MASSET-DEPASS
FRANCE, BELGIQUE- 2024 - 1H40. ACTION
AVEC TOMER SISLEY, JAMES FRANCO,
CLOTILDE HESME

Depuis l'enlèvement brutal de son fils Noom, Largo Winch fait l'objet d'une impitoyable machination cherchant à l'anéantir et à détruire le groupe W. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lance dans une traque sans relâche. Des forêts canadiennes, en passant par Bangkok jusque dans les profondeurs des mines birmanes il ne sait pas encore qu'il devra faire face aux démons du passé.

Ce nouveau chapitre de la saga Largo Winch séduira les amateurs de thrillers d'action et d'aventure. Les fans de films tels que Jason Bourne, Taken, et Mission : Impossible apprécieront particulièrement les scènes d'action intenses et la quête personnelle du protagoniste. Le réalisateur Olivier Masset-Depasse apporte une touche de réalisme et de profondeur psychologique à l'histoire, ajoutant une dimension inédite au personnage de Largo Winch. Sortir à Paris



Du 14 au 20 août

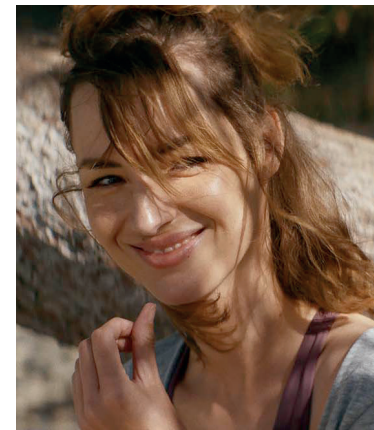
Le Médium

DE EMMANUEL LASKAR
FRANCE- 2024 - 1H20. COMÉDIE
AVEC EMMANUEL LASKAR, LOUISE BOURGOIN,
NOÉMIE LVOVSKY

Michael cumule les tracas. Il n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère récemment décédée : le don de communiquer avec les morts. Débordé par son chagrin, il refuse d'assumer sa vocation de Médium. Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique convaincue de la présence de son mari décédé, va le pousser à changer d'avis.

Dans Le Médium, on demande encore aux esprits s'ils sont là, mais Emmanuel Laskar invite à sa façon, sur le terrain de la comédie, à interroger les codes de l'imaginaire spirite. **Cahier du cinéma**

Grâce à son talent, son ton décalé, délicatement irrévérencieux et franchement joyeux, le cinéaste fait mouche. **Culturopoing.com**



Du 14 au 20 août

Presque légal

DE MAX MAUROUX
FRANCE- 2024 - 1H22. COMÉDIE
AVEC MARLEY DUBOSCO, JOSEPH PIERRE,
LÉO CASTEL

Tout juste sortis de leurs études, Félix et Vincent sont deux jeunes bras cassés de la côte Atlantique qui galèrent à trouver leur place dans le monde du travail... et dans la vie en général. Les deux amis décident alors de recruter une équipe de « spécialistes » pour transformer une épicerie de quartier en business nocturne le temps des vacances. Rassurez-vous, rien de tout ça n'est complètement illégal.

C'est la petite comédie sympathique de cet été, « Presque Légal » est un hommage vibrant au teen-movie américain, où il est aussi question de transmission générationnelle. Avec ses personnages hauts-en-couleur, son cadre idyllique et sa générosité cinématographique, le long-métrage de Max Mauroux séduit par sa fraîcheur et sa simplicité. **Capitaine cinemaxx**



Du 14 au 20 août

Deadpool & Wolverine

DE SHAWN LEVY
ÉTATS-UNIS- 2024 - 2H07.
ACTION, AVENTURE, COMÉDIE
AVEC RYAN REYNOLDS, HUGH JACKMAN,
EMMA CORRIN

Deadpool est retrouvé dans son univers par le Tribunal des Variations Anachroniques (TVA), une organisation dont la mission est de surveiller les différentes réalités du multivers et tenter de maintenir les interférences temporelles. L'agent M. Paradox lui propose l'opportunité de devenir un véritable héros parmi ceux du MCU. Dans son périple, il croise la route de l'indomptable mutant Wolverine.

Le réalisateur Shawn Levy précise avoir été clair dès le départ avec Disney : « Nous leur avons dit que si nous acceptions de faire ce film, nous devions être fidèles au ton d'un film Deadpool. Ce qui signifie que nous n'allions pas arrondir les angles et que nous allions être audacieux, drôles et provocateurs. Allociné



Du 14 au 20 août

Dos Madres

DE VÍCTOR IRIARTE
ESPAGNE- 2024 - 1H49. DRAME
AVEC LOLA DUEÑAS, ANA TORRENT,
MANUEL EGOZKUE

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.

Le poids du passé n'empêche pas Víctor Iriarte de construire un récit sophistiqué et ingénieux, empruntant aux codes du thriller et du film noir tout en magnifiant les liens qui se tissent entre les personnages. La réussite de Dos madres tient à la compréhension de l'histoire hispanique par le cinéaste, une histoire qui s'écrit difficilement en l'absence de traces. **Trois couleurs**



Du 14 au 20 août
VO

LES SPIDER-JEUDIS

A l'occasion des 100 ans de Columbia, les Spider-Man sont de retour sur grand écran... Du 11 juillet au 29 août: 8 films iconiques, 8 semaines, 8 Spider-Jeudis à 21h

Le destin d'un héros

DE MARC WEBB
ÉTATS-UNIS- 2014 - 2H22. ACTION,
FANTASTIQUE
AVEC ANDREW GARFIELD, EMMA STONE,
JAMIE FOXX

C'est la fin du lycée pour Peter Parker et la remise des diplômes approche. Mais c'est sans compter sur Electro et le retour de Harry Osborn.



Jeudi 8 à 21h

Homecoming

DE JON WATTS
ÉTATS-UNIS- 2017 - 2H17. ACTION, AVENTURE,
FANTASTIQUE
AVEC TOM HOLLAND, MICHAEL KEATON,
ROBERT DOWNEY JR.

Après avoir combattu auprès de Tony Stark, le retour à la vie lycéenne n'est pas si facile pour Peter Parker, surtout quand la ville est menacée par un criminel nommé "Le Vautour".



Jeudi 15 à 21h

DU 7 > 13 AOÛT	MER.7	JEU.8	VEN.9	SAM.10	DIM.11	LUN.12	MAR.13
GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI	14H30 18H30	21H	18H30	14H 19H	18H30	18H30	14H30 19H
LE LARBIN	16H30		21H	21H	21H	21H	
TWISTERS	14H 21H	18H30		14H 16H30		21H	16H30
BELLE ENFANT	16H30		21H	19H	18H30		14H30 21H
DÎNER À L'ANGLAISE VO	21H	18H30		21H		18H30	16H30
SANTOSH VO - INTERDIT - 12 ANS	18H30		18H30	16H30	21H		18H30
LES SPIDERS-JEUDIS		21H					
LE DESTIN D'UN HÉROS							

DU 14 > 20 AOÛT	MER.14	JEU.15	VEN.16	SAM.17	DIM.18	LUN.19	MAR.20
LARGO WINCH : LE PRIX DE L'ARGENT	21H	14H 21H	21H	14H 21H	21H	21H	21H
LE MÉDIUM	19H	19H	21H	19H	18H30		21H
PRESQUE LÉGAL	21H	17H	18H30	21H		18H30	19H
DEADPOOL & WOLVERINE	16H30	18H30		18H30		18H30	16H30
DOS MADRES VO	17H			17H	21H	21H	18H30
GARFIELD : HÉROS MALGRÉ LUI	14H30 19H	16H30	18H30	16H30	18H30		14H30
L'ARBRE À CONTES DÈS 4 ANS	16H	14H		16H			14H 15H
GOODBYE MONSTER DÈS 6 ANS	14H	15H		14H			16H30
LES SPIDERS-JEUDIS		21H					
HOMECOMING							

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur [f](https://www.facebook.com/odyssee)



METROPOLE
AUX-MARSEILLES-PROVENCE



BOUCHES
DU RHÔNE

LES ÉCRANS DU SUD

PROVENCE

cinéma

SCENES & CINES Fos-sur-Mer



Garfield : héros malgré lui

Du 7 au 20 août 2024

L'Odysée

Garfield : héros malgré lui

DE MARK DINDAL
ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI – 2024 – 1H41.
ANIMATION, AVENTURE, COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure ! Après avoir retrouvé son père disparu, Vic, un chat des rues mal peigné, Garfield et son ami le chien Odie sont forcés de quitter leur vie faite de confort pour aider Vic à accomplir un cambriolage aussi risqué qu'hilarant.

Le retour tant attendu de l'attachant félin dodu et fainéant s'opère aujourd'hui entièrement en animation, ce qui autorise toutes les libertés scénaristiques et graphiques à ce nouveau long métrage riche en action et en gags visuels hilarants.

En route vers la campagne, notre héros va croiser une réjouissante galerie de nouveaux personnages qui lui réservent bien des surprises. Techniquement hyper maîtrisé, le film allie, à leur suite, humour et tendresse avec brio. **RTBF**



Du 7 au 20 août

Le Larbin

DE ALEXANDRE CHARLOT ET FRANCK MAGNIER
FRANCE – 2024 – 1H30. COMÉDIE
AVEC AUDRAN CATTIN, KAD MERAD,
CLOVIS CORNICILLAC

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la fortune de son père, président d'un groupe hôtelier de luxe. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne leçon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV ! Pris dans cette mascarade soigneusement réalisée, le jeune homme va vite découvrir qu'à l'époque, ce n'était pas la vie de château pour tout le monde ! Adieu paillettes et smartphone, Louis va devoir bien contre son gré les troquer contre ballets, seaux et guenilles. Maltraité par un vicomte tyrannique, le jeune larbin s'apprête à en baver !

Clovis Cornillac en cinéaste mégalo et mytho vaut le détour ! Une belle comédie pour l'été ! **RTBF**



Du 7 au 13 août

Twisters

DE LEE ISAAC CHUNG
ÉTATS-UNIS – 2024 – 2H02.
ACTION, AVENTURE, THRILLER
AVEC DAISY EDGAR-JONES, GLEN POWELL,
ANTHONY RAMOS

Kate Cooper, une scientifique traumatisée par la chasse aux tornades, et Tyler Owens, un chasseur de tornades insouciant et accro au danger, vont devoir s'allier pour tenter de maîtriser l'une des forces les plus destructrices de la nature : des tornades F5.

Pour une suite d'un film vieux de près de 30 ans, Twisters se démarque miraculeusement dans le paysage des superproductions modernes. Tout comme Twister l'a fait en 1996. C'est un rare cas d'une suite de film qui a été bien faite. **The Wrap**

L'impression qui domine au cours de chaque poursuite, fuite et tentative de se mettre à l'abri est celle de voir de vraies personnes se battre contre des risques qui mettent les nerfs à vif. **The Telegraph**



Du 7 au 13 août

Belle enfant

DE JIM
FRANCE, ITALIE – 2024 – 1H42.
COMÉDIE, DRAME
AVEC MARINE BOHIN, BAPTISTE LECAPLAIN,
MARISA BERENSON

Emily, jeune femme fantasque qui peine à devenir adulte, s'est détachée de sa famille dysfonctionnelle depuis longtemps. Lorsqu'elle apprend la tentative de suicide de sa mère, Emily décide de la rejoindre avec ses sœurs, en Italie... mais découvre que tout ceci n'était qu'une mise en scène, destinée à les rassembler dans une belle villa face à la mer. Furieuse, Emily s'enfuit dans Gênes où elle rencontre l'étrange Gabin, qui va l'aider à affronter les secrets de cette famille pas comme les autres.

Du road movie au huis clos familial, sur la fine ligne entre comédie et drame, l'auteur de BD Jim aborde le cinéma avec ce portrait réussi d'une famille dysfonctionnelle. Belle Enfant mêle joliment comédie et drame, conflit de famille et rencontre amoureuse, dans une Italie magnifiée par un soleil apaisé. **avoir-alire**



Du 7 au 13 août

Dîner à l'anglaise

DE MATT WINN
ROYAUME-UNI – 2024 – 1H30. COMÉDIE
AVEC RUFUS SEWELL, SHIRLEY HENDERSON, OLIVIA WILLIAMS

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

Porté par un casting d'excellents comédiens britanniques (Shirley Henderson, Rufus Sewell, Olivia Williams, Alan Tudyk, et Indira Varma en Jessica), c'est un film à l'humour très anglais bien sûr, plus que noir, macabre, où l'on rit jaune des dialogues de cette réjouissante satire sociale. Vous reprendrez bien un peu de dessert. **Info du jour**

Humour noir, causticité, satire d'une certaine société. Les quatre personnages autour de la table auront du mal à digérer le dîner que Matt Winn leur a concocté. **French Touch 2**

Avec Dîner à l'anglaise, Matt Winn nous propose un concentré de tout ce qui fait le charme de la « british touch » : un humour noir et corrosif à souhait, des piques verbales d'un sarcasme jubilatoire, des personnages délicieusement névrosés, des quiproquos irrésistibles et des situations complètement loufoques. Le tout emmené par une formidable troupe d'acteurs : Shirley Henderson, Alan Tudyk, Rufus Sewell, Olivia Williams et Indira Varma.



Du 7 au 13 août
VO

Santosh

DE SANDHYA SURI
INDE, ROYAUME-UNI – 2024 – 2H08. THRILLER
AVEC SHAHANA GOSWAMI, SANJAY BISHNOI, SUNITA RAJWAR

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Santosh fonctionne comme une arme à double détente. Tout à la fois thriller à la tension allant crescendo et brûlot politique qui tend un miroir sans concession à une Inde gangrénée par le sexisme institutionnel, la gabegie et les humiliations induites par le système de castes. **Première**

Santosh mérite véritablement d'être vu par le plus grand nombre. C'est aussi l'occasion de découvrir un cinéma d'auteur indien, peu ou mal connu en Europe, et de réfléchir aux enjeux de progrès social qui continuent de peser sur une majorité des pays dits émergents. **avoir-alire**

Sur fond de colère populaire, ce polar cinglant nous emmène jusqu'au bout d'une tragédie qui fait sortir sa protagoniste du déni et de l'aveuglement. Et cette peinture d'un monde moralement trouble de détricoter les clichés du genre pour affirmer la nécessité de combattre un chaos systémique. **Trois couleurs**

Le film est formellement très soigné, jouant sur la lumière naturelle et les clairs-obscur des intérieurs, qui lui donnent une puissance hypnotique. **La Croix**



Du 7 au 13 août
VO - Interdit - 12 ans

L'arbre à contes

DE RASHIN KHEIRIYEH, MOHAMMAD-REZA ABEDEI ET ALLA VARTANYAN
IRAN, RUSSIE – 2024 – 0H38. JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Trois petites histoires, trois personnages qui ont des relations différentes avec les arbres mais chacun à sa manière va apprendre que la nature sait se montrer généreuse si on sait prendre soin d'elle.

Ombres chinoises, papiers découpés ou animation classique..., trois courts-métrages (deux iraniens et un russe) pour enseigner aux plus jeunes le respect de la nature et des arbres. Vif, alerte et malicieux. Un florilège qui envoie du bois. **L'Obs**

Chacun avec son style mais formant un ensemble cohérent, trois courts métrages lumineux, doux et délicatement moraux, nous invitant à respecter la forêt. Véritables contes, ils s'adressent à tous, de par la qualité de l'animation et la pertinence du message. **Les Fiches du Cinéma**



Du 14 au 20 août
Dès 4 ans

Goodbye monster

DE JIANMING HUANG
CHINE – 2022 – 1H39. ANIMATION, AVENTURE,
COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

Le monde de Kunlun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

Avec Goodbye Monster, Jianming Huang nous offre un film familial captivant qui promet d'être une aventure visuelle et émotionnelle inoubliable. Une expérience unique, alliant tradition et modernité dans le monde animé de Kunlun. **Sortir à Paris**

Ne manquez pas cette bombe visuelle, qui illustre une fois de plus l'incroyable potentiel et l'ascension de l'animation chinoise à travers le monde. **Cine animation**



Du 14 au 20 août
Dès 6 ans