

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Ozi, la voix de la forêt

Du 09 au 22 avril 2025

L'Odyssee

Doux Jesus

DE FRÉDÉRIC QUIRING
FRANCE- 2025 - 1H26. COMÉDIE
AVEC MARILOU BERRY, ISABELLE NANTY,
BARBARA BOLOTNER

Sœur Lucie, religieuse dévouée, décide de fuir son couvent au bout de 20 ans pour retrouver son amour de jeunesse. C'est pour elle le début d'une aventure extraordinaire qui mettra sa foi à l'épreuve et la confrontera au monde d'aujourd'hui plein de surprises et de tentations.

Réalisé par Frédéric Qiring, à qui l'on doit Sales Gosses et La Très Très Grande Classe, Doux Jésus est une comédie décalée où l'humour et l'émotion se croisent. Avec Marilou Berry dans le rôle principal, accompagnée d'Isabelle Nanty et Anne Benoit: l'humour burlesque et les situations absurdes laissent entrevoir une dynamique proche des comédies où des personnages en décalage avec leur environnement créent des situations cocasses. Sortir à Paris

Doux Jésus est un feel-good movie plein de bonne humeur. **NRPyrenees**



Sortie nationale
Du 09 au 15 avril

La Cache

DE LIONEL BAIER
SUISSE, FRANCE- 2025 - 1H30. COMÉDIE
AVEC DOMINIQUE REYMOND, MICHEL BLANC,
WILLIAM LEBGHIL

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Une fantaisie profonde. Ouest France

Adaptée d'un roman autobiographique à succès de Christophe Boltanski, lauréat du prix Femina en 2015, La Cache a ce charme fou des films capables d'être à la fois très singuliers et pourtant immédiatement accessibles à tous. **Voici**

Si tous les interprètes sont excellents, on est particulièrement ému par Michel Blanc en pensant que cet hypocondriaque autoproclamé incarne un médecin. **20 Minutes**



Du 09 au 15 avril

Lumière, l'aventure continue

DE THIERRY FRÉMAUX
FRANCE- 2025 - 1H45. HISTOIRE DU CINÉMA
FILM DOCUMENTAIRE

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin...

Cent trente ans jour pour jour après le premier film Lumière tourné le 19 mars 1895, ce documentaire conte sur grand écran le cinéma inventé, déployé et éternel. Magique et bouleversant. Bande à part

Ce que présente Lumière! L'aventure continue, ce sont ni plus ni moins que quelques-uns des plus beaux germes du cinéma tel qu'on le connaît, le considère et le discute aujourd'hui. Libération



Du 09 au 15 avril

Black box diaries

DE SHIORI ITO
JAPON, ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI- 2025 -
1H42. SOCIÉTÉ
FILM DOCUMENTAIRE

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par un homme puissant, proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Ce documentaire à la première personne est aussi rude que passionnant. 20 Minutes

De cette forme conceptuelle à toute épreuve se dégage surtout une forte croyance dans le potentiel du 7ème Art à porter la voix des faibles contre les forts, à en supporter l'indignation par un puissant soutien narratif en totale adéquation avec la démarche, et à transcender ainsi le combat face à l'injustice et aux archaïsmes d'une société. Abus de Ciné



Du 09 au 15 avril
VO

Dog man

DE PETER HASTINGS
ÉTATS-UNIS- 2025 - 1H29. COMÉDIE,
JEUNESSE, FANTASTIQUE
FILM D'ANIMATION

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man. Ce dernier est depuis aussi appliqué à servir son pays qu'à rapporter ce qu'on lui lance, s'asseoir sagement ou se rouler par terre. Il s'évertue à faire ses preuves sous cette nouvelle identité pour mieux impressionner son supérieur, en mettant fin aux exactions du tristement célèbre Monpetit.

Ce film d'animation en images de synthèse singeant la stop Motion (les mouvements légèrement saccadés des personnages au design simplifié et aux yeux en fentes) fait clairement le job niveau action, délivrant une aventure à réserver aux enfants. Abus de Ciné



Sortie nationale
Du 09 au 15 avril
Dès 6 ans

Dounia, le grand pays blanc

DE MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI
CANADA, FRANCE- 2025 - ANIMATION,
JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption: le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis: le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

Un mélange réussi de gravité, d'humour et de poésie, porté par un dessin délicat. Télérama

Fustigeant les contes inventés «pour entretenir la peur de l'autre», Dounia, le Grand Pays Blanc s'inscrit en exact opposé, comme un film rassembleur, à hauteur d'enfants. Abus de Ciné



Du 09 au 15 avril
Dès 6 ans

Minicraft, le film

DE JARED HESS

ÉTATS-UNIS, SUÈDE- 2025 - 1H41. AVENTURE,
COMÉDIE, FANTASTIQUE

AVEC JACK BLACK, JASON MOMOA,
DANIELLE BROOKS

Bienvenue dans l'univers de Minicraft où la créativité est essentielle à la survie! Alors que quatre outsiders - Garrett Garrison, dit «l'éboueur», Henry, Natalie et Dawn - se débattent dans leurs problèmes quotidiens, ils franchissent brusquement un mystérieux portail et sont projetés dans l'Overworld - un étrange monde cubique qui se nourrit de l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde (et le protéger de créatures maléfiques comme les Piglins et les Zombies), tout en s'engageant dans une quête féerique aux côtés de Steve, expert fabricant. Cette aventure les poussera à se montrer audacieux et à faire appel à leurs qualités singulières de créativité. Autant de facultés dont ils auront besoin pour s'épanouir dans le monde réel.

Un film qui est amusant pour les jeunes, mais suffisamment sophistiqué pour un public adulte. Variety



Du 16 au 22 avril
Dès 6 ans

Géniales!

DE ANNE-SOPHIE GOUSSET, CLÉMENT CÉARD,
ALŽBETA MAČÁKOVÁ MIŠEJKOVÁ, DINA
VELIKOVSKAYA ET AUGUSTO ZANOVELLO
FRANCE, TCHÉQUIE, ALLEMAGNE, POLOGNE-
2025 - 0H52. JEUNESSE, AVENTURE, COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

«Géniales!» regroupe 4 films dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses!

Le plein d'émotions avec un programme joyeux. Abus de Ciné

Un spectacle humain, lumineux et aérien. Les Fiches du Cinéma

Les héroïnes à l'affiche de ces quatre courts métrages d'animation bigarrés sont généreuses, douces ou effrontées. Elles se révèlent surtout bigrement attachantes. Télérama



Du 16 au 19 avril
Dès 6 ans

Ozi, la voix de la forêt

DE TIM HARPER

GRANDE BRETAGNE, USA , FRANCE – 2025 –
1H28 – FILM D'ANIMATION

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent.

Pour le réalisateur, Ozi, la voix de la forêt incite à une réflexion sur notre rapport à la nature et l'impératif à la préserver: «Le film souligne l'importance de vivre en harmonie avec le processus naturel, en insistant sur le fait que nous appartenons tous à un monde bien plus vaste. Il transmet un message puissant sur la responsabilité que nous partageons toutes et tous dans la préservation des ressources naturelles et appelle à une coexistence équilibrée avec la nature qui ne compromet pas la santé de la planète à long terme.»



Du 10 au 22 avril
Dès 6 ans

Fais ta séance ! Centre social fosséen

Tout au long du mois d'avril, les ados du Centre Social Fosséen ont découvert des courts métrages réalisés par de jeunes cinéastes émergents, via une sélection de 20 courts métrages illustrant le meilleur de la création française contemporaine. Aujourd'hui ils se voient confier l'organisation d'une séance de cinéma et présentent leur sélection de courts-métrages.



Vendredi 18 à 18h
Entrée libre

Aimons-nous vivants

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS

FRANCE- 2025 - 1H30. COMÉDIE, ROMANCE
AVEC GÉRARD DARMON, VALÉRIE LEMERCIER,
PATRICK TIMSIT

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

Jean-Pierre Améris aime les comédies. Elles permettent d'aborder des sujets graves tout en offrant aux spectateurs une espèce de joie qui les rend heureux. C'est ce que j'admire chez Billy Wilder par exemple. Dans ses films, le postulat est souvent sombre et mélancolique mais il réussit à nous faire rire. Allociné

Entre humour, dialogues ciselés et une réflexion douce-amère sur la célébrité et la seconde chance, le film s'appuie sur un duo inattendu et prometteur: Gérard Darmon et Valérie Lemerrier. Sortir à Paris



Sortie nationale
Du 16 au 22 avril

Natacha (presque) hôtesse de l'air

DE NOÉMIE SAGLIO

FRANCE- 2025 - 1H30. AVENTURE, COMÉDIE
AVEC CAMILLE LOU, VINCENT DEDIENNE,
DIDIER BOURDON

Depuis sa plus tendre enfance, Natacha est bien décidée à devenir hôtesse de l'air pour voyager et découvrir le monde. Quand elle se retrouve mêlée malgré elle au vol de la Joconde, elle y voit l'opportunité de réaliser enfin son rêve. Accompagnée d'un steward maladroit, elle traverse la France et l'Italie dans une course-poursuite qui pourrait bien changer sa vie...

Natacha (presque) hôtesse de l'air est une formidable comédie très drôle qui propose un portrait de femme magnifique et des aventures spectaculaires. Son histoire pleine de belles trouvailles associée à sa réalisation solide et à son interprétation magnifique en fait vraiment une œuvre à ne pas rater, qui fait passer un superbe moment de divertissement. Amusant et enjoué.



Du 16 au 22 avril

Aïcha

DE MEHDI M. BARSAOUI

FRANCE, TUNISIE – 2025 – 2H03. DRAME
AVEC FATMA SFAR, YASSMINE DIMASSI, NIDHAL
SAADI

Aya est coincée dans une vie morne et sans perspective à Tozeur, au Sud de la Tunisie. Seule survivante d'un accident, elle décide de disparaître pour se réinventer une nouvelle vie à Tunis. Mais sa nouvelle identité est compromise lorsqu'elle devient le principal témoin d'une bavure policière.

Très bien écrit et très émouvant, «Aïcha» comporte quelques scènes magnifiques.
Le Parisien

Faisant savamment monter la pression, Mehdi Barsaoui utilise d'angoissants plans en plongée dans des escaliers, met en image un cauchemar en boîte de nuit avec l'homme le visage ensanglanté, tente une scène d'évasion par les toilettes, poussant peu à peu son personnage dans ses retranchements.
Abus de Ciné



Du 17 au 22 avril

VO

Lire Lolita à Teheran

DE ERAN RIKLIS

ITALIE, ISRAËL – 2024 – 1H48. DRAME
AVEC GOLSHIFTEH FARAHANI, ZAR AMIR
EBRAHIMI, MINA KAVANI

Après avoir dû démissionner de l'Université de Téhéran sous la pression des autorités iraniennes, Azar Nafisi a réuni chez elle clandestinement pendant près de deux ans sept de ses étudiantes pour découvrir de grandes œuvres de la littérature occidentale. Certaines de ces jeunes filles étaient issues de familles conservatrices et religieuses, d'autres venaient de milieux progressifs et laïcs; plusieurs avaient même fait de la prison. Cette expérience unique leur a permis à toutes grâce à la lecture de Lolita de Nabokov ou de Gatsby le magnifique de Scott Fitzgerald, de remettre en question la situation «révolutionnaire» de leur pays et de mesurer la primauté de l'imagination sur la privation de liberté.

Une ode à la liberté et un très beau portrait d'intellectuelle en révolte grâce à une Golshifteh Farahani d'une intensité bouleversante.
Le Point



Du 16 au 22 avril

VO

Regarder l'amérique
autrement

Old joy

DE KELLY REICHARDT

ÉTATS-UNIS- 2006 - 1H16. DRAME
AVEC DANIEL LONDON, WILL OLDHAM,
TANYA SMITH

Deux amis de longue date partent camper le temps d'un week-end. Les deux hommes se retrouvent rapidement confrontés aux différences qui les opposent: l'un est ancré dans la vie adulte, l'autre ne parvient pas à se défaire de la douce insouciance de sa jeunesse.

Old joy s'enfonce dans la forêt pour une virée lo-fi de camping sauvage et de bains chauds. Une sorte de Gerry cartographié, un indy movie existentiel et tranquille qui fait du bien. Chronic'art.com

Mélancolique, sensuel et d'une grande acuité intellectuelle, Old Joy devrait faire sensation, n'était son extrême discrétion. Old Joy est une méditation filmée, déchirante et consolatrice. Le Monde



Vendredi 18 à 18h30
Dimanche 20 à 17h
VO



Concours de courts metrages

Cette année encore, cinéastes amateurs et professionnels ont été nombreux à partager leur vision de l'environnement à travers leurs courts-métrages. Plus de 200 films ont été soumis, et après une présélection rigoureuse, le Jury a choisi une sélection qui sera projetée sur le grand écran de l'Odysée.

À l'issue de la projection, quatre prix seront décernés: Le Grand Prix du Jury, le Prix Jean Hetsch du meilleur film amateur, Une Mention spéciale du Jury cette année et le Prix du public, décerné grâce à vos votes en salle.



Samedi 12 à 18h30
Entrée libre sur réservation

DU 09 > 15 AVRIL	MER.09	JEU.10	VEN.11	SAM.12	DIM.13	LUN.14	MAR.15
DOUX JÉSUS	14H30 20H30	14H 20H30	16H30 20H30	14H	17H	16H30 20H30	16H30 20H30
LA CACHE	20H30	18H30	14H30		17H	20H30	16H30
DOG MAN	16H30 18H30	16H30 18H30	14H30 18H30	15H	14H	14H30 18H30	14H30 18H30
DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC	14H30		16H30	14H	14H	14H30	14H30
LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE	16H30	20H30	20H30		19H	16H30	20H30
BLACK BOX DIARIES VO	18H30		18H30		19H	18H30	18H30
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT		13H30 15H					
CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES REGAIN 25				18H30			

DU 16 > 22 AVRIL	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19	DIM.20	LUN.21	MAR.22
AIMONS-NOUS VIVANTS	16H30 20H30	16H30 20H30	16H30 20H30	18H30	14H	16H30 20H30	14H 20H30
NATACHA	18H30	16H30	20H30	16H30 20H30		18H30 21H	16H30 20H30
MINECRAFT	14H30	14H30 18H30	14H30	14H	17H	14H30	18H30
GÉNIALES !	14H30 15H30		14H30	16H30			
OZI, LA VOIX DE LA FORÊT	16H30 18H30	14H30	15H30	14H	14H	14H30	18H30
ÃÏCHA VO		20H30		18H30	19H	18H30	16H
LIRE LOLITA À TÉHÉRAN VO	20H30	18H30		21H	19H	16H30	14H
REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT OLD JOY			18H30		17H		
FAIS TA SÉANCE CENTRE SOCIAL FOSSÉEN			18H				

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur

