

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

Du 16 au 29 octobre 2024

l'Odysée

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

DE MICHEL FESSLER
FRANCE – 2024 – 1H17. AVENTURE, FAMILLE

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt: son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

Une échappée belle inoubliable grâce à l'alliance d'une rare perfection de la musique et des images qui font que notre cœur bat à la chamade à l'unisson de celui de Bambi et des vibrations de la nature. In the mood for cinema



SORTIE NATIONALE
Du 16 au 22 octobre

C'est le monde à l'envers!

DE NICOLAS VANIER
FRANCE – 2024 – 1H54. COMÉDIE
AVEC MICHAËL YOUN, VALÉRIE BONNETON,
ÉRIC ELMOSONINO

C'est la crise, tout s'arrête: plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout, y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme... Dans cette atmosphère chaotique où tout est inversé, nos deux familles que tout oppose parviendront-elles à cohabiter pour survivre et peut-être reconstruire ensemble un nouveau monde?

Entre Stanislas, Sophie, Dédé et Patrick, la cohabitation s'annonce musclée. Mais dans ce monde à l'envers, les certitudes les plus tenaces vont vaciller. Et des amitiés, hier improbables, se nouer pour affronter un cataclysme que tous pensaient impossible.



SORTIE NATIONALE
Du 16 au 22 octobre

On fait quoi maintenant ?

DE LUCIEN JEAN-BAPTISTE
FRANCE – 2024 – 1H31. COMÉDIE, ZABOU BREITMAN

AVEC ISABELLE NANTY, GÉRARD DARMON,
LUCIEN JEAN-BAPTISTE

Brutalement licencié à 58 ans, Alain décide de monter sa propre société pour se prouver et prouver au monde qu'il n'est pas devenu inutile. Embarquant dans son improbable projet Véronique son ancienne collègue bloquée depuis des années dans la dépression et Jean-Pierre Savarin un animateur de jeu télévisé sur le retour, il s'attaque au secteur qu'il pense être le plus porteur: la garde d'enfants.

Lucien Jean-Baptiste est de retour à la mise en scène avec la comédie On fait quoi maintenant?. Le remake d'un film espagnol auquel il a apporté beaucoup de choses personnelles. Allociné

Avec un pitch bien senti et un scénario mêlant répliques acérées et scènes savoureuses, Lucien Jean-Baptiste a réuni des as de la comédie dans un joyeux divertissement. Femina



Du 16 au 22 octobre

Mon petit Halloween

DE JORGE TURELL, JONATHAN BROOKS (II),
KEALAN O'ROURKE
ROYAUME-UNI, ESPAGNE, IRLANDE – 2024 –
0H43. FANTASTIQUE, COMÉDIE, JEUNESSE
COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises: les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas!

La chasse aux bonbons, c'est tout un art: certains monstres récoltent beaucoup plus de sucreries que les autres. Gary n'est pas franchement un champion en la matière et, en plus, déguisé ou pas, il n'a jamais fait peur à personne. Mais la vraie catastrophe arrive quand il oublie de rentrer au pays des monstres... Tout le monde est parti sans lui: il va devoir compter sur la seule enfant qu'il a réussi à effrayer! Allociné



Du 23 au 29 octobre
Dès 6 ans

Billy le hamster cowboy Anzu, chat-fantôme

DE ANTOINE ROTA ET CAZ MURRELL
FRANCE – 2024 – 1H07. FAMILLE
LONG-MÉTRAGE D'ANIMATION

Billy est un hamster extraordinaire: c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides: Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante!

À hauteur d'enfant, on traverse le spectre des émotions tout en apprenant la sociabilisation. **Les Fiches du Cinéma**

Une série de petits dessins animés colorés et bondissants, fidèles à l'esprit des livres. **Télérama**



Du 16 au 21 octobre
Dès 3 ans

DE YOKO KUNO, NOBUHIRO YAMASHITA
JAPON, FRANCE – 2024 – 1H34. AVENTURE,
COMÉDIE, FAMILLE
FILM D'ANIMATION

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

Anzu, Chat-fantôme est adapté d'un manga de Takashi Imashiro et dont les réalisateurs ont souhaité rester fidèles, en reprenant notamment l'aspect du chat qui se trouve dans le livre. En revanche, si Anzu reste le héros du récit, les deux réalisateurs ont inventé d'autres personnages pour les mettre en interaction avec le chat. **Allociné**

Un charmant petit conte, drôle, dépaystant, graphiquement séduisant, et pas dénué de sens. Que du bonheur! **Femme Actuelle**



Du 16 au 22 octobre
Dès 6 ans

Pat et Mat : un dernier tour de vis

DE MAREK BENEŠ, KEES PRINS, ŠTĚPÁN GAJDOŠ
TCHÉQUIE – 2024 – 0H40 – JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages: Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.

La technique du stop-motion offre aux personnages des mouvements simples et doux et ce minimalisme est agréable pour l'œil et pour l'esprit. Passer un moment avec Pat et Mat, c'est accepter de faire avec les moyens du bord, de ne pas se presser, d'essayer et de rater, d'ériger patience et curiosité en bonnes alliées, passer un moment avec Pat et Mat, c'est faire un pas de côté salutaire dans notre société. Benshi

Pat et Mat: un dernier tour de vis, toujours aussi déjanté. **Télérama**



Du 23 au 29 octobre
Dès 3 ans

Maya, donne-moi un titre

DE MICHEL GONDRY
FRANCE – 2024 – 1H01. AVENTURE, COMÉDIE,
JEUNESSE
FILM D'ANIMATION

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir «Maya, donne-moi un titre». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

Avec ses petites histoires fantasques, drôles et pleines d'aventures, les plus petits devraient être séduits, tandis que les parents seront sans doute plus touchés par l'émouvante évolution d'une relation père-fille vers un début d'adolescence. En bref on tient là un nouveau petit trésor d'inventivité signé Michel Gondry, permettant de retenir un temps Maya dans l'enfance, en lui offrant de multiples rôles (sirène, policière...) dans des univers décalés. **Abus de ciné**



Du 23 au 29 octobre
Dès 3 ans

Pompo the Cinephile

DE TAKA1YUKI HIRAO
JAPON – 2021 – 1H34. COMÉDIE
FILM D'ANIMATION

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

Mêlant par instants le réalisme figuratif et une forme d'abstraction, le film témoigne d'une dimension didactique plutôt réussie, apte à passionner tout en instruisant un public jeune. Le Monde

Candide et existentiel, exigeant et rassembleur... Pompo The Cinephile est un grand divertissement doublé d'une splendide déclaration d'amour au septième art. Culturopoing.com

Une jolie surprise, originale et entraînante, comme c'est souvent le cas de l'animation japonaise. Franceinfo Culture



Du 25 au 29 octobre
Dès 8 ans

Petits contes sous l'océan

Ciné
Gouters

D'ANASTASIYA SOKOLOVA, JAKUB KOUŘIL,
URSULA ULM, ALIONA BARANOVA,
LENA VON DÖHREN ET EVA RUST
RUSSIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SUISSE,
ÉTATS-UNIS
2013 À 2023 – 40MN
PROGRAMME DE CINQ COURTS MÉTRAGES

L'eau s'infiltré partout dans les cinq courts bariolés de ce programme sous-marin : sous les icebergs parmi les jeunes pingouins, dans l'appartement d'un petit garçon avec le Commandant Cousteau, ou encore au sein d'une vieille légende papouasienne... Ces plongées nous font dériver vers d'étonnantes découvertes. Rêves, solidarité et personnages hauts en couleurs sont au menu de ces explorations merveilleuses.

Pour prolonger la séance: Entrez dans l'univers de la préhistoire du cinéma à travers le praxinoscope géant. Elphège Berthelot initie les enfants aux principes de l'image animée en leur proposant de créer et de manipuler de courtes séquences avec le personnage d'un des courts métrages.

Réservation indispensable au guichet du cinéma ou au 04 42 11 02 10



Mer 16 et Dim 20 à 14h30
Dès 3 ans

Transformers: le commencement

DE JOSH COOLEY
ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H44. ACTION,
SCIENCE-FICTION
AVEC ADRIEN ANTOINE, CHRIS HEMSWORTH,
PHILIPPE LACHEAU

Ce film se déroule entièrement sur Cybertron et raconte comment deux frères d'armes, Optimus Prime et Megatron, sont devenus ennemis jurés, menant au plus grand des combats entre les Autobots et les Decepticons.

Transformers: Le Commencement est aisément l'un des meilleurs films Transformers. Pas de débat. Pour certains, ce sera leur préféré. Et je comprendrais pourquoi. Le film présente une animation fantastique, un scénario qui fonctionne pour les fans inconditionnels et les enfants qui ne connaissent rien de Transformers, et une relation Optimus Prime et Megatron qui fonctionne réellement et qui vous intéresse. Écran Large

L'animation, réalisée par Industrial Light & Magic (ILM), l'ancienne compagnie de George Lucas, désormais la propriété des studios Disney, est à la hauteur des attentes. Les décors sont splendides et les robots engageants. Le Journal de Montreal



SORTIE NATIONALE
Du 23 au 29 octobre
Dès 8 ans

Monsieur Aznavour

DE MEHDI IDRIS ET GRAND CORPS MALADE
FRANCE – 2024 – 2H13. BIOPIC, MUSIQUE
AVEC TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON,
MARIE-JULIE BAUP

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour.

Que raconter de la vie du Grand Charles Aznavour. Mille et une chose, tant son histoire rencontre l'Histoire de la Musique Internationale. Grand par le prestige, mais petit en taille. Habité par ses textes, habillé par ses époques. Charles Aznavour était le caméléon qui pouvait se rendre à toutes les tables, des plus luxueuses aux plus modestes. Écran large

Porté par un comédien excellent jamais avare en efforts et par une conduite qui parvient à suffisamment captiver pour crédibiliser le projet, Monsieur Aznavour fait son effet. Mondociné



SORTIE NATIONALE
Du 23 au 29 octobre

Quand vient l'automne

DE FRANÇOIS OZON

FRANCE – 2024 – 1H42. COMÉDIE DRAMATIQUE

AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO, LUDIVINE SAGNIER

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

François Ozon met en scène la vieillesse dans ses petites joies et dans sa misère, dans sa beauté et dans toute sa complexité. Une rareté au cinéma. Franceinfo Culture

Un film ensorcelant et chamarré comme les couleurs de l'automne (magnifique photographie de Jérôme Alméras), doux et cruel, savoureusement ambigu, qui célèbre autant l'automne de la vie que cette saison et qui s'achève, comme toujours chez Ozon, par la fin logique d'un cycle, entre trouble et apaisement. Passionnant de la première à la dernière minute. In the mood for cinema

Une articulation des rapports des plus savoureuses qui laisse place à un immense sentiment d'humanité. La vérité est dite aussi simplement que la messe. Le fil rouge polar n'est finalement là que pour s'intéresser à ce qui compte vraiment, la protection mutuelle au sein d'une famille choisie. Un film absolument aimable, on a adoré. Sortir à Paris

Quand vient l'Automne est un un bon long-métrage. Il se dégage de ce film autant de simplicité et de complexité, ce qui en fait une œuvre d'une belle justesse, autant sur le plan technique que sur la prestation de ses acteurs. Simple et efficace. Culturellement votre



Du 23 au 29 octobre

All we imagine as light

DE PAYAL KAPADIA

FRANCE, INDE, PAYS-BAS, LUXEMBOURG, ITALIE
– 2024 – 1H45. DRAME

AVEC KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA
KADAM

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.

Après *Toute une nuit sans savoir*, documentaire ayant remporté l'Oeil d'Or en 2021, Payal Kapadia réussit à merveille son passage à la fiction avec *All We Imagine as Light*, Grand Prix au Festival de Cannes. **Bande à part**

Plutôt que de raconter des combats, *All We Imagine as Light* embrasse trois modalités de résistance: les courants puissants ne peuvent être détournés, mais sur les vagues par eux formées il reste loisible de surfer. **Cahiers du cinéma**



Du 23 au 29 octobre
VO

Bird

DE CLINT EASTWOOD

ÉTATS-UNIS– 1988 – 2H40. BIOPIC, DRAME,
MUSICAL

AVEC FOREST WHITAKER, DIANE VENORA,
MICHAEL ZELNIKER

Bird est une interprétation cinématographique de la vie de Charlie «Yardbird» Parker, jazzman visionnaire et musicien accompli qui éleva le saxophone à un niveau d'expression inédit. Le film dépeint alternativement la jeunesse et la maturité de cet homme et de ce créateur de génie, sa carrière et ses drames personnels.

Charlie Parker fut une énigme. La puissance et la beauté de son style firent de lui un précurseur, mais sa vie privée fut un enfer. Ce film tente d'éclairer le penchant de Parker pour la drogue, l'alcool et les femmes, de comprendre la nature de sa passion pour Chan Richardson, la complexité de sa vision et, surtout, sa musique.

Le plus grand film sur le jazz. Une œuvre majeure dans la carrière d'Eastwood. **L'Express**



Du 18 au 20 octobre
VO

DU 16 > 22 OCTOBRE	MER.16	JEU.17	VEN.18	SAM.19	DIM.20	LUN.21	MAR.22
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	14H30 18H30	18H30	20H30	14H 19H	14H 17H	14H30 18H30	14H30 18H30
C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	16H30 20H30	20H30	18H30	16H30 20H30	19H	16H30 20H30	16H30 18H30 20H30
ON FAIT QUOI MAINTENANT ?	20H30	20H30	21H15	16H30 21H	19H		16H30 20H30
BILLY LE HAMSTER COWBOY	17H	18H30		14H		14H30	
ANZU, CHAT-FANTÔME	18H30			19H		16H30	14H30
CINÉ-GOÛTER PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	14H30				14H30		
CYCLE LE JAZZ AU CINÉMA BIRD			18H30		16H		

DU 23 > 29 OCTOBRE	MER.23	JEU.24	VEN.25	SAM.26	DIM.27	LUN.28	MAR.29
TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT	14H30 19H	14H30 19H	14H30 19H	14H 18H30	17H	14H30 19H	14H30
MONSIEUR AZNAVOUR	16H30 21H	16H30 21H	16H30 21H	16H 20H30	14H	16H30	16H30 20H30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	18H30	20H30	20H30	20H30	19H	21H	19H
ALL WE IMAGINE AS LIGHT VO	20H30		18H30		19H	20H30	21H
MON PETIT HALLOWEEN	14H30	18H30	14H30	14H 18H30	17H	18H30	19H
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS	16H			17H30		16H30	17H45
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE	17H			16H	14H		14H30
POMPO THE CINEPHILE			16H30		15H15	14H30	16H

NOUVEAUX TARIFS À PARTIR DU 2 OCTOBRE

- Plein : 7€
- Réduit : 5€ (Pour tous le mercredi, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)
- Super réduit : 4€ (Pour tous le lundi) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur

