

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Emilia Perez

Du 21 août au 03 septembre 2024

l'Odysée

Borderlands

DE ELI ROTH

ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H41. ACTION,

SCIENCE-FICTION

AVEC CATE BLANCHETT, KEVIN HART, JACK BLACK

Lilith, une chasseuse de primes au passé trouble, revient à contrecœur sur sa planète natale, Pandore, la planète la plus chaotique de la galaxie... Sa mission est de retrouver la fille disparue d'Atlas, l'homme le plus puissant (et le plus méprisable) de l'univers. Pour y arriver Lilith va devoir former une alliance inattendue avec une joyeuse équipe de marginaux: Roland, un mercenaire chevronné; Tiny Tina, une pré-ado avec un gros penchant pour la démolition; Krieg, le protecteur musclé de Tina; Tannis, une scientifique fantasque; et Claptrap, un robot très bavard. Ensemble, ces héros improbables vont devoir affronter les pires espèces extraterrestres et de dangereux bandits pour découvrir les secrets les plus explosifs de Pandore. Basé sur l'une des franchises de jeux vidéo les plus vendues de tous les temps, bienvenue à Borderlands!



Du 21 au 27 août

Super papa

DE LÉA LANDO

FRANCE – 2024 – 1H38. COMÉDIE

AVEC AHMED SYLLA, ISMAËL BANGOURA,

ZABOU BREITMAN

Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique: il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en œuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous!

C'est le père de Léa Lando qui a inventé une histoire de livre magique pour son fils Elie, le Petit Prince répondrait aux questions qu'Elie y écrirait chaque soir. Chaque matin, Elie trouvait des réponses et des dessins, se rendant rapidement compte que c'était son père qui écrivait ces réponses. Léa Lando, a trouvé cette anecdote touchante et l'a utilisée comme base pour son premier long métrage. AlloCiné



Du 21 au 27 août

Trap

DE M. NIGHT SHYAMALAN

ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI, YÉMEN – 2024 – 1H45. ÉPOUVANTE-HORREUR, THRILLER

AVEC JOSH HARTNETT, ARIEL DONOGHUE, SALEKA SHYAMALAN

Alors qu'il emmène sa fille au concert de sa pop star préférée, un père de famille se rend compte que la salle est cernée par des forces d'intervention, à la recherche d'un tueur en série. Problème, le protagoniste est justement le serial killer...

La dynamique père-fille, centrale au film, est portée par un Josh Hartnett jouant magnifiquement sur la ligne entre figure protectrice et véritable psychopathe. La traque à la vue de tous, au milieu de la foule, donne des séquences assez folles pour un jeu du chat et de la souris à une échelle gigantesque. Une question reste cependant, est-ce que ce tueur surnommé «The Butcher» (Le Boucher en français), célèbre pour kidnapper et découper ses victimes, est réellement Josh Hartnett? Le réalisateur est connu pour ses films aux nombreux twists, et il serait étrange que Dès les premières images de Trap, le retournement de situation majeur soit donné. On est en droit de s'attendre à quelques surprises. Écran large

Avec Trap, le cinéaste reprend à son compte le jeu du chat et de la souris, enfermant dans un lieu précis ses personnages, dans le but de faire monter la tension. Prenant le contrepied de Knock at the Cabin qui profitait d'un cadre isolé en pleine forêt pour resserrer son intrigue et les enjeux inhérents à une prise d'otage pour le moins étrange, ce dernier nous entraîne cette fois dans l'enceinte d'une salle de concert bondée – un endroit stratégique pour le 'piège' (traduction du titre originale) qu'il s'apprête à tendre à son public. Series de film

Trap de M. Night Shyamalan est le thriller le plus excitant de l'été. GQ Magazine



Du 21 au 27 août

Here

DE BAS DEVOS

BELGIQUE- 2023 - 1H24. DRAME

AVEC STEFAN GOTTA, LIYO GONG, CÉDRIC LUVUEZO

Stefan est ouvrier dans le bâtiment à Bruxelles. Sur le point de rentrer chez lui en Roumanie, il rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens. L'attention qu'elle porte à l'invisible l'arrête net dans son projet de retour...

Dépourvu de naïveté autant que de pessimisme, le film n'admet la beauté qu'à l'état de possible et se termine en suspension; par cette esthétique de l'inachèvement advient une émotion particulière, vaste et pure. **Cahier du cinéma**

L'intelligence du film tient à ne pas hiérarchiser ni opposer les deux pôles, nature/culture ou nature/ville, mais au contraire à les entrelacer sans cesse, dans un jeu de circulation organique. **Critikat.com**

Ce film ouvre une fenêtre sur les mondes invisibles, nous invitant à observer de plus près la beauté du monde, celle qui se trouve juste sous nos yeux, ou à nos pieds comme les mousses, et que l'on ne prend souvent pas la peine de regarder, et qui peuvent conduire sur des chemins nouveaux. **FranceinfoCulture**

Le film a l'intelligence de ne pas qualifier cette rencontre d'amoureuse, mais la sensualité détournée des dernières scènes ne fait aucun doute. **Le Monde**

Bas Devos signe un film fascinant et mélancolique sur la recherche de sens dans le monde humain et végétal aux marges de la ville. **Les Fiches du Cinéma**

La charge politique du film réside dans la manière dont il expose un vivre-ensemble qui n'a rien d'un fantasme, et n'a jamais paru aussi limpide et serein. L'inverse d'une utopie. **Les Inrockuptibles**



Du 24 au 27 août

VO

Mon ami le petit manchot

DE DAVID SCHÜRMAN

BRÉSIL, ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H37. DRAME, JEUNESSE

AVEC JEAN RENO, ADRIANA BARRAZA, ALEXIA MOYANO

D'après une incroyable histoire vraie, découvrez la fabuleuse aventure de DinDim, ce manchot mazouté sauvé par João, un pêcheur au grand cœur. La beauté de la nature va transformer cette rencontre en une extraordinaire histoire d'amitié.

Le film est tiré d'une histoire vraie: en 2011, João Pereira de Souza, pêcheur au Brésil, a découvert un manchot recouvert de goudron échoué sur la plage d'Ilha Grande, près de Rio de Janeiro. L'homme a recueilli l'oiseau chez lui, l'a nourri et soigné, avant de le ramener sur la plage et de lui rendre sa liberté. Mais le petit manchot n'est pas reparti au large et a su retrouver le chemin de la maison de João.

DinDim le manchot (appelé ainsi après une erreur de prononciation d'un enfant qui tenta de dire le mot portugais "pinguim") est ainsi resté avec João pendant onze mois. Lorsque DinDim est parti en direction de la Patagonie, João s'attendait à ne plus jamais le revoir.

À son grand étonnement, l'été suivant, juste avant son anniversaire, João entendit retentir le cri caractéristique du manchot dans la cour de sa maison. DinDim était là, ayant traversé des distances inconnues, grâce aux incroyables compétences de géolocalisation de son espèce. Depuis, DinDim revient voir João année après année, à chaque mois de juin, retrouvant son chemin malgré les obstacles.

Personne ne peut pleinement expliquer la connexion qui s'est développée entre João et DinDim, un lien au-delà des mots, qui les a transformés tous les deux. Allociné



Du 21 au 27 août

Dès 6 ans

Les Rois du rallye

DE ROSS VENOKUR

ÉTATS-UNIS, ROYAUME-UNI – 2024 – 1H33.

AVENTURE, ANIMATION, COMÉDIE, FAMILLE

FILM D'ANIMATION

Pour sauver la maison de sa grand-mère Zhi, un jeune pilote, fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre, le machiavélique Archie Vaingloriol, à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter des terrains dangereux, des coureurs rivaux et des obstacles inattendus pour prouver qu'il a ce qu'il faut pour être le prochain grand pilote et gagner la course pour sauver son village.

Une course renversante à découvrir en famille.



Du 21 au 27 août
Dès 6 ans

Petit panda en Afrique

DE RICHARD CLAUD ET KARSTEN KIILERICH

DANEMARK, PAYS-BAS, FRANCE, ALLEMAGNE,

ESTONIE – 2024 – 1H24. ANIMATION,

AVENTURE, COMÉDIE

FILM D'ANIMATION

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée pour être offerte en présent à un jeune roi lion capricieux, Pang n'hésite pas une seconde: il embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique! Aidé par un malicieux singe, Pang va rencontrer de nouveaux amis et découvrir les splendeurs d'un continent totalement inconnu des pandas.

Après Ainbo, Princesse d'Amazonie, les studios néerlandais Coolbeans et Katuni signent un nouveau long-métrage d'animation. Avec Petit Panda en Afrique, embarquez à bord d'une aventure délirante où amitié et voyage vous emmènent à l'autre bout du monde. En famille, foncez découvrir cette folle épopée de Petit Panda, de son Asie natale à l'Afrique. Sortir



Du 28 août au 3 sept
Dès 6 ans

Emilia Perez

DE JACQUES AUDIARD

FRANCE, MEXIQUE – 2024 – 2H10. COMÉDIE MUSICALE, THRILLER

AVEC ZOE SALDANA, KARLA SOFÍA GASCÓN, SELENA GOMEZ

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années: devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Emilia Perez a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024, où il a remporté le Prix du jury et un Prix d'interprétation féminine remis à Zoe Saldana, Selena Gomez, Ariana Paz et Karla Sofia Gascon. AlloCiné

Drame intime, comédie burlesque, film noir, thriller, chronique sociétale, Emilia Perez est tout cela à la fois, avec des numéros dansés et chantés en plus. C'est bien l'ivresse qui nous gagne, tant cette œuvre excessive est jouissive et saisissante. Imprévisible, le métrage ne cesse de nous surprendre, de nous transporter là où on ne l'attendait pas, d'inviter un kitch almodóvarien dans les instants de tension, jusqu'à nous faire monter les larmes. Entre le romantisme exalté et la rage politique, cet OVNI cannois trace sa propre prophétie où les expressions artistiques surgissent dans le réel pour en sublimer le propos. Abus de Ciné

Est-ce que ce projet «extrêmement alléchant sur le papier» allait donner quelque chose à l'écran? La réponse: «C'est un grand oui!» «Grâce à ce mélange très insolite de plein d'univers différents et la dimension mélo complètement assumée par Jacques Audiard, précise Samuel Douhaire, et ce trio d'actrices formidables, dont la révélation Karla Sofia Gascón. Télérama



Du 28 août au 3 septembre

VO

Fêlés

DE CHRISTOPHE DUTHURON
FRANCE – 2024 – 1H31. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC CHARLOTTE DE TURCKHEIM, BERNARD
LE COQ, PIERRE RICHARD

Les adhérents du foyer Arc-en-ciel, authentique lieu associatif de Marmande, sont des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Psychologiquement fragiles, ils sont au milieu du gué: ni assez malades pour être pris en charge par les institutions, ni assez valides pour affronter seuls la violence du monde. Ils trouvent donc refuge dans cette incroyable petite maison, leur arche de Noé, dont ils sont président, secrétaire, trésorier, et surtout décisionnaires des activités. Ils s'y autogèrent sous la houlette de Pierre, le fondateur du lieu, qui mène un combat quotidien pour en assurer la pérennité... Ce foyer s'avère être le dernier bastion des méthodes de François Tosquelles, psychiatre génial devenu révolutionnaire en supprimant toutes les barrières visuelles, fonctionnelles ou administratives, entre soignants et soignés.



Du 28 août au 3 septembre

Golo et Ritchie

DE MARTIN FOUGEROL ET AHMED HAMIDI
FRANCE – 2024 – 1H41. COMÉDIE
AVEC GOLO, RITCHIE

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique: Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi: quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo. Une aventure humaine sensible pour ces deux amis hors du commun.

Avant leur passage sur grand écran, Golo et Ritchie forment un duo comique de trentenaires suivis par 1,5 millions de personnes sur Snapchat, 646.000 sur Instagram ou encore 500.000 sur Tiktok, séduites par leurs vidéos filmées dans leur quartier de la Grande Borne à Grigny. Allociné

Une aventure cinématographique poignante qui célèbre la force de l'amitié, une histoire vraie, touchante et pleine d'espoir qui résonnera longtemps après le générique de fin. Sortir à Paris



Du 28 août au 3 sept

LES SPIDER-JEUDIS

Largo Winch: le prix de l'argent

DE OLIVIER MASSET-DEPASS
FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 1H40. ACTION
AVEC TOMER SISLEY, JAMES FRANCO,
CLOTILDE HESME

Depuis l'enlèvement brutal de son fils Noom, Largo Winch fait l'objet d'une impitoyable machination cherchant à l'anéantir et à détruire le groupe W. Pour faire éclater la vérité et retrouver son fils, Largo se lance dans une traque sans relâche. Des forêts canadiennes, en passant par Bangkok jusque dans les profondeurs des mines birmanes il ne sait pas encore qu'il devra faire face aux démons du passé.

Ce nouveau chapitre de la saga Largo Winch séduira les amateurs de thrillers d'action et d'aventure qui apprécieront particulièrement les scènes d'action intenses et la quête personnelle du protagoniste. Le réalisateur Olivier Masset-Depasse apporte une touche de réalisme et de profondeur psychologique à l'histoire, ajoutant une dimension inédite au personnage de Largo Winch. Sortir à Paris



Du 28 août au 3 septembre

A l'occasion des 100 ans de Columbia, les Spider-Man sont de retour sur grand écran... Du 11 juillet au 29 août: 8 films iconiques, 8 semaines, 8 Spider-Jeudis à 21h

Far from home

DE JON WATTS
ÉTATS-UNIS– 2019– 2H10. ACTION, AVENTURE
AVEC TOM HOLLAND, JAKE GYLLENHAAL, ZENDAYA
L'araignée sympa du quartier décide de rejoindre ses meilleurs amis Ned, MJ, et le reste de la bande pour des vacances en Europe. Cependant, le projet de Peter de laisser son costume de super-héros derrière lui pendant quelques semaines est rapidement compromis quand il accepte à contrecœur d'aider Nick Fury à découvrir le mystère de plusieurs attaques de créatures, qui ravagent le continent!

Jeudi 22 à 21h

No way home

DE JON WATTS
ÉTATS-UNIS– 2021 – 2H28. ACTION, AVENTURE,
FANTASTIQUE
AVEC TOM HOLLAND, ZENDAYA, BENEDICT CUMBERBATCH
Pour la première fois dans son histoire cinématographique, Spider-Man, le héros sympa du quartier est démasqué et ne peut désormais plus séparer sa vie normale de ses lourdes responsabilités de super-héros. Quand il demande de l'aide à Doctor Strange, les enjeux deviennent encore plus dangereux, le forçant à découvrir ce qu'être Spider-Man signifie véritablement.



Jeudi 29 à 21h

DU 21 > 27 AOUT	MER.21	JEU.22	VEN.23	SAM.24	DIM.25	LUN.26	MAR.27
BORDERLANDS	18H30	21H	21H	16H30 21H	18H30		16H30 21H
SUPER PAPA	16H30 21H	18H30	21H	21H	21H	21H	18H30
TRAP	16H30 21H	18H30		19H	21H	21H	18H30
HERE VO				16H30			16H30 21H
MON AMI LE PETIT MANCHOT	14H30 18H30		18H30	14H 19H	18H30	18H30	14H30
LES ROIS DU RALLYE	14H30		18H30	14H		18H30	14H30
FAR FROM HOME		21H					

DU 28 AOÛT > 03 SEPTEMBRE	MER.28	JEU.29	VEN.30	SAM.31	DIM.01	LUN.02	MAR.03
EMILIA PEREZ VO	16H 21H	18H30	21H	16H 21H	21H	21H	16H30 21H
FÊLÉS	16H30 21H	18H30	18H30 21H	14H 18H30	21H	18H30	14H30 16H30 21H
GOLO & RITCHIE	14H30 18H30	21H		18H30 21H	18H30	18H30	19H
LARGO WINCH : LE PRIX DE L'ARGENT	18H30			16H30		21H	18H30
PETIT PANDA EN AFRIQUE	14H30		18H30	14H	18H30		14H30
NO WAY HOME		21H					

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur 

