

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



The Brutalist

Du 26 février au 11 mars 2025

L'Odysée

Bridget Jones: folle de lui

DE MICHAEL MORRIS
ÉTATS-UNIS- 2025 - 2H05. COMÉDIE
ROMANTIQUE
AVEC RENÉE ZELLWEGER, CHIWETEL EJIOFOR,
LEO WOODALL

Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant!

Bridget Jones: Folle de lui met tout le monde d'accord. Les fans de longue date retrouvent l'âme de leur héroïne tout en restant accessibles aux nouvelles générations. Pari réussi aussi pour Bridget qui démarre sa nouvelle idylle sous les flocons de neige, au coin d'une rue. Un air de déjà vu... **Première**

Toujours aussi douée pour les scènes cocasses, Renée Zellweger se joue de ses complexes et défend avec tendresse son personnage. **Closer**



Du 26 février au 4 mars

Le Dernier souffle

DE COSTA-GAVRAS
FRANCE- 2025 - 1H40. DRAME
AVEC DENIS PODALYDÈS, KAD MERAD,
MARILYNE CANTO

Le docteur Augustin Masset engage le célèbre écrivain Fabrice Toussaint dans un dialogue philosophique explorant la vie et la mort. Une série de rencontres profondes guide Toussaint pour affronter ses peurs et ses angoisses.

Épatant et donnant à réfléchir, le film doit notamment beaucoup à ses comédiens, tous remarquables, aussi bien ceux qui interprètent les patients (Françoise Lebrun, Agathe Bonitzer, Charlotte Rampling...) qu'à ceux qui tiennent les deux rôles principaux, Kad Merad et Denis Podalydès. **Le Parisien**

Le vétéran du cinéma français fête ses 92 ans ce mercredi. Il célèbre son anniversaire avec une tragicomédie surprenante sur la fin de vie. **Les Echos**



Du 26 février au 4 mars

Haut les mains

DE JULIE MANOUKIAN
FRANCE- 2024 - 1H23. COMÉDIE
AVEC ÉMILIE CAEN, VINCENT ELBAZ, TRACY GOTOAS

Les crimes contre la nature les scandalisent, les injustices faites aux femmes les révoltent : les Green Panthères, des Robins des bois d'aujourd'hui, se lancent dans le cambriolage engagé contre les pollueurs et les harceleurs. Mais pour ouvrir le coffre de leur rêve, il leur faudra s'associer à Bernard, un cambrioleur vieillissant pas très à jour sur l'éco-féminisme...

Dans Haut les mains, Julie Manoukian mêle humour et militantisme avec Émilie Caen et Vincent Elbaz dans une comédie sur des voleurs modernes en quête de justice écologique et sociale. Sortir à Paris

De l'action, de l'humour et des motifs de réflexion (le harcèlement sexuel, le greenwashing...), tel est le savant dosage de cette comédie rondement menée, riche en rebondissements RTBF



Du 26 février au 4 mars

Mon gâteau préféré

DE MARYAM MOGHADAM, BEHTASH SANAEEHA
IRAN, FRANCE- 2024 - 1H36. TRAGICOMÉDIE,
ROMANCE
AVEC LILI FARHADPOUR, ESMAEEL MEHRABI,
MANSOORE ILKHANI

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Vous doutiez de la capacité des réalisateurs iraniens de s'appropriier (et de détourner) les codes de la comédie romantique? Vous aviez tort. La preuve avec ce film insolent, émouvant et politique réalisé par un duo de cinéastes audacieux: Maryam Moghadam et Behdash Sanaeaha. Marianne

Rarement on aura filmé les premiers instants d'une rencontre amoureuse avec autant de pudeur et de malice partagées. La Tribune Dimanche



Du 26 février au 4 mars

VO

Julie se tait

DE LEONARDO VAN DIJL

BELGIQUE, SUÈDE- 2024 – 1H37. DRAME

AVEC TESSA VAN DEN BROECK, RUTH BECQUART, KOEN DE BOUW

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

Leonardo Van Dijl imprime sa marque avec son premier film long, au propos fort et à la maîtrise rare. Ce parcours minutieux de la renaissance d'une jeune sportive abusée happe par sa méticulosité bienveillante. Bande à part

Porté par l'excellente Tessa Van den Broeck, Julie se tait fait tous les bons choix pour aborder ce sujet avec la distance et l'intelligence nécessaires, et pour véritablement raconter quelque chose de précieux. Ecran Large

Le film de Van Dijl est autant une leçon de mise en scène, que d'écriture, que d'interprétation. Konbini

La grande subtilité de ce film percutant, pourtant presque immobile, tient aussi à sa grande violence: suspendu à son déni, il n'a pas d'autre levier qu'attendre une réaction de la joueuse. L'Obs

La grande force du scénario réside là: donner progressivement la force à son personnage d'accepter l'aide des autres, sans être totalement désarmée, mais en faisant les choses à son rythme. Abus de Ciné



Programmation en partenariat avec le service Citoyenneté de la ville de Fos-sur-Mer, dans le cadre de la campagne des droits des femmes.

Du 7 au 11 mars | VO

The Brutalist

DE BRADY CORBET

ROYAUME-UNI- 2025- 3H35. DRAME, ROMANCE

AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal.

Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Film-fleuve d'une fluidité déconcertante et d'une incroyable densité, «The Brutalist» impose Brady Corbet en cinéaste passionnant, et sa fresque en grand film sur l'Amérique, son mensonge et sa désillusion. Ecran Large

Ce personnage au génie démesuré et visionnaire donne sa forme même au film, récit ample et halluciné, par lequel Brady Corbet prend la mesure d'un destin hors-norme. En plus de son passionnant propos et de sa forme exceptionnellement travaillée, le film est servi par la performance saisissante d'Adrien Brody, entouré par une troupe de comédiens et de comédiennes totalement engagés dans cette prouesse cinématographique. Franceinfo Culture

Ce jeu de massacre orchestré par un metteur en scène en pleine possession de ses moyens montre un autre fascisme: l'impérialisme sur la pensée et les corps. CinemaTeaser

La performance d'Adrien Brody est encore plus forte que celle qu'il avait donnée pour Le Pianiste qui lui avait valu un Oscar en 2003. 20 Minutes



Du 5 au 9 mars

VO

Daffy et Porky sauvent le monde

DE PETER BROWNGARDT
ÉTATS-UNIS, CANADA, ROYAUME-UNI – 2024 –
1h31. AVENTURE, COMÉDIE, SCIENCE-FICTION
FILM D'ANIMATION

L'un des plus grands duos comiques de l'Histoire, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une nouvelle comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, Daffy Duck, Porky Pig et une nouvelle venue prénommée Petunia Pig vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

Bourré de gags visuels et de jeux de mots rigolos sur les cochons qu'on charcute et les canards qui se font « coin-coin »-cer, ce film amuse et son intrigue ne cesse de rebondir. Le Parisien

Intrigue fantasque, récit à cent à l'heure et gags visuels hilarants: la recette des Looney Tunes est indémodable. Télé Loisirs



Du 26 février au 2 mars
Dès 8 ans

Les Extraordinaires aventures de Morph

DE MERLIN CROSSINGHAM
GRANDE-BRETAGNE – 2020 – 41 MIN
PROGRAMME DE HUIT COURTS MÉTRAGES

Plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons. Ils vivent ensemble dans un atelier d'artiste, où chaque recoin du bureau devient le décor de situations étonnantes. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver!

Pour notre plus grand plaisir, nous retrouvons l'inventivité et l'humour, véritables marques de fabrique du label Aardman Animations, qui nous emportent dans l'imagination sans limites d'une petite troupe de personnages attachants.

Pour prolonger la séance, Sylvie Albert, illustratrice, aidera les enfants à modeler un Morph et des petites créatures pour inventer leurs propres aventures.



Mercredi 26 à 14h30
Dès 4 ans

Dis-moi juste que tu m'aimes

DE ANNE LE NY
FRANCE- 2025 - 1H25. DRAME
AVEC OMAR SY, ÉLODIE BOUCHEZ, VANESSA
PARADIS, JOSÉ GARCIA

Julien et Marie forment une famille heureuse et un couple solide, jusqu'au jour où Anaëlle, l'ex de Julien, reprend contact avec lui. Aveuglée par la jalousie, Marie entame alors, par dépit, une liaison Avec Thomas, son nouveau patron. Elle se retrouve vite embarquée dans une spirale dangereuse qui va mettre en péril bien plus que son mariage...

Son parcours de réalisatrice en témoigne: Anne le Ny n'en finit pas d'explorer la complexité de l'âme humaine, en particulier à l'intérieur du couple. Depuis Le torrent, où l'on retrouvait déjà José Garcia, elle ajoute quelques sensations fortes à son récit pour le mener. Le film explore des sujets universels comme l'amour, la jalousie et les conséquences de choix impulsifs, le tout porté par un casting prestigieux qui devrait séduire un large public. Sortir à Paris



Du 5 au 11 mars

Mercato

DE TRISTAN SÉGUÉLA
FRANCE- 2025 - 1H59 -THRILLER
AVEC JAMEL DEBBOUZE, MONIA CHOKRI,
HAKIM JEMILI

Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...

Le réalisateur voulait montrer la réalité d'un univers décrié qui suscite beaucoup de fantasmes, celui du «foot-business», et «essayer d'en couvrir tout le spectre, qui va des terrains de la banlieue parisienne, où l'on repère de futurs talents pour les placer auprès d'agents, jusqu'aux palais d'Arabie Saoudite où l'on raisonne en milliards d'euros.» Allociné

Ce thriller footballistique séduit par sa tonalité et son casting, où brille l'étonnant duo Jamel Debbouze-Milo Machado-Graner. Trois couleurs



Du 5 au 11 mars

Captain America: brave new world

DE JULIUS ONAH
ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H58. ACTION,
AVENTURE, FANTASTIQUE
AVEC ANTHONY MACKIE, HARRISON FORD,
DANNY RAMIREZ

Peu après avoir fait la connaissance du nouveau président des Etats-Unis Thaddeus Ross, Sam Wilson se retrouve plongé au cœur d'un gigantesque incident international. Dans une lutte acharnée contre la montre, il se retrouve contraint de découvrir la raison de cet infâme complot avant que le véritable cerveau de l'opération ne mette bientôt le monde entier à feu et à sang...

Anthony Mackie est épatant dans cette version du superhéros qui doute de ses capacités à sauver le monde. 20 Minutes

Le spectateur n'a jamais vraiment le temps de s'ennuyer dans ce blockbuster d'espionnage rythmé, mêlant allègrement politique-fiction, action décomplexée, super-héros renouvelés, et effets spéciaux ébouriffants. Le Figaro



Du 5 au 11 mars

Prima la vita

DE FRANCESCA COMENCINI
ITALIE, FRANCE – 2024 – 1H50. BIOPIC, DRAME
AVEC FABRIZIO GIFUNI, ROMANA MAGGIORA
VERGANO, ANNA MANGIOCAVALLO

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur *Pinocchio*. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Francesca Comencini rend un hommage lumineux à son père, le réalisateur italien Luigi Comencini. Dernières Nouvelles d'Alsace



Du 5 au 11 mars
VO

La Mer au loin

DE SAÏD HAMICH (SAÏD HAMICH BENLARBI)
FRANCE, BELGIQUE, MAROC- 2025 - 1H57.
DRAME, ROMANCE
AVEC AYOUB GREATA, ANNA MOUGLALIS,
GRÉGOIRE COLIN

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Parce qu'elle est complexe et contradictoire, souvent sinueuse, l'émigration de ce jeune arrivé clandestinement en France ne sera jamais traitée comme sujet tangible, mais comme une impression, une émotion qui serre le cœur et inonde chaque image du second long métrage bouleversant de Saïd Hamich. Les Inrockuptibles

Ce deuxième long métrage fait ressentir la douleur de l'exil sur le temps long et dans toute sa complexité. L'Humanité



Du 26 février au 4 mars
VO

Séance surprise

Chaque premier mardi du mois nous vous proposons un film sélectionné parmi une liste élaborée par l'Association française des cinémas d'art et d'essai, pour une séance spéciale en avant-première. Une fois le billet – imprimé «Coup de cœur surprise» en poche, vous voici en route pour la salle obscure et ses fauteuils bleus. Il est l'heure de se questionner sur le long métrage qui va suivre. Cette «séance surprise», sera suivie d'une discussion animée sur le film, accompagnée d'un apéritif à partager, offerts par le cinéma. Laissez-vous surprendre et venez vous joindre à nous pour ce rendez-vous mensuel!



Mardi 4 à 18h30

DU 26 FÉVRIER > 04 MARS	MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.01	DIM.02	LUN.03	MAR.04
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI	16H30	20H30	21H	21H	16H30	18H30	14H 20H30
LE DERNIER SOUFFLE	21H	18H30	21H	14H 16H30	14H 19H		16H30
HAUT LES MAINS	17H	20H30	19H	20H30	17H	21H	14H 18H30
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ VO	19H			16H30	19H	18H30	16H
LA MER AU LOIN VO	21H			18H30		20H30	21H
DAFFY ET PORKY SAUVENT LE MONDE	14H 19H	18H30	19H	14H 19H	14H		
CINÉ GOÛTER : LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	14H30						
SÉANCE SURPRISE							18H30

DU 05 > 11 MARS	MER.05	JEU.06	VEN.07	SAM.08	DIM.09	LUN.10	MAR.11
DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES	16H30		21H	14H 18H30	19H	18H30	14H 19H
MERCATO	18H30 21H	18H30	18H30	20H30	16H30	20H30	21H
CAPTAIN AMERICA : BRAVE NEW WORLD	14H 18H30	20H30		16H	14H		16H30
THE BRUTALIST VO	14H	18H30		14H	17H		
PRIMA LA VITA VO	21H		20H30	20H30		20H30	16H30 20H30
JULIE SE TAIT VO			18H30	18H30	14H	18H30	14H 18H30

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur

