

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Une vie rêvée

Du 18 septembre au 01 octobre 2024

L'Odysée

Une vie rêvée

DE MORGAN SIMON
FRANCE, BELGIQUE- 2024 - 1H37. COMÉDIE
DRAMATIQUE
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI,
FÉLIX LEFEBVRE, LUBNA AZABAL

Nicole a une vie de rêve. À 52 ans, elle vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans, Serge, qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chéquier, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

Le regard porté sur cette femme par le réalisateur - qui dit s'être inspiré de sa propre mère - est aussi une déclaration d'amour sincère et pleine de panache. Une ode aux renouveaux tardifs et à la solidarité des laissés-pour-compte.
Télérama

On ne saurait trop recommander ce portrait de femme, où l'humour et la gravité se mêlent en permanence, comme dans la vie. **Femme Actuelle**



Du 18 au 24 septembre

L'I.A. du mal

DE CHRIS WEITZ, JAMES MORAN
ÉTATS-UNIS- 2024 - 1H24. SCIENCE-FICTION,
HORREUR
AVEC JOHN CHO, KATHERINE WATERSTON,
HAVANA ROSE LIU

Curtis et sa famille sont sélectionnés pour tester un nouvel appareil révolutionnaire: un assistant familial numérique appelé AIA. Rapidement le robot apprend les comportements de la famille et commence à anticiper leurs besoins. Il souhaite s'assurer que rien - ni personne - ne se met en travers du chemin de la famille.

Le prolifique studio Blumhouse a confié à Chris Weitz la réalisation d'un thriller mettant une famille entre les griffes virtuelles d'une intelligence artificielle. Divertissant. **Le Temps**

Agréable surprise, L'I.A. du Mal a le mérite de soulever beaucoup des problèmes actuels posés par la percée des intelligences artificielles. **Ecran Large**



Du 18 au 24 septembre

À son image

DE THIERRY DE PERETTI

FRANCE – 2024 – 1H453 – DRAME

AVEC CLARA-MARIA LAREDO, MARC'ANTONU
MOZZICONACCI, LOUIS STARACE

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération...

Magnifique et fracassant. Closer

La force du film tient dans la façon dont Thierry de Peretti, réalisateur natif de l'île, casse la chronologie, truffe le film d'images d'archives marquantes, multiplie les scènes aussi magnifiques qu'inattendues, étonne par ses choix musicaux: sa mise en scène secoue le spectateur autant qu'elle l'émeut. Le Parisien

Un des sommets de la rentrée cinéma. Les Echos



Du 18 au 24 septembre

La Nuit se traîne

DE MICHEL BLANCHART

BELGIQUE, FRANCE – 2024 – 1H31. THRILLER

AVEC JONATHAN FELTRE, NATACHA KRIEF,
JONAS BLOQUET

Mady mène une double vie d'étudiant le jour et de serrurier la nuit. Un soir, il dépanne Claire, une jeune fille énigmatique qui le fait venir pour la porte d'un appartement qui n'est pas le sien. Le sac qu'elle veut à tout prix récupérer n'est pas le sien non plus, mais celui de Yannick, un homme auquel Mady doit rendre des comptes. Pris dans une course poursuite infernale, Mady n'a qu'une nuit pour prouver son innocence et sauver sa peau.

Un époustouflant survival urbain qui fait d'un vrai gentil le martyr de ce monde. Cinema Teaser

La Nuit se traîne est l'exemple parfait du thriller ramassé et efficace, qui profite de sa course-poursuite ininterrompue pour y projeter ses inquiétudes politiques. Un coup d'essai encourageant pour Michiel Blanchart. Ecran Large



Du 18 au 24 septembre

Septembre sans attendre

DE JONÁS TRUEBA
ESPAGNE, FRANCE- 2024 - 1H54. COMÉDIE,
DRAME
AVEC ITSASO ARANA, VITO SANZ,
ANDRÉS GERTRUDIX

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Après quinze ans de vie commune, ils fêtent leur séparation. Une pépite du disciple ibérique de Rohmer. Télérama

Jonás Trueba redéfinit les codes de la comédie romantique en mêlant audace narrative et exploration des émotions à travers le pari insolite de ses personnages en crise. Bande à part

Sous le couvert d'une comédie douce et romantique, le réalisateur signe un très joli film rempli d'amour. Elle



Du 18 au 24 septembre
VO

Tatami

DE ZAR AMIR EBRAHIMI, GUY NATTIV
GÉORGIE, ÉTATS-UNIS- 2024 - 1H43. DRAME
AVEC ARIENNE MANDI, ZAR AMIR EBRAHIMI,
ASH GOLDEH

La judoka iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Au milieu de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et de perdre. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila est confrontée à un choix impossible : feindre une blessure et se plier au régime iranien, comme Maryam l'implore de le faire, ou les défier tous les deux et continuer à se battre pour remporter l'or.

Un film coup de poing, qui allie la beauté formelle à une puissante portée symbolique. Elle

Un thriller renversant. L'Humanité



Du 18 au 24 septembre
VO

Simón de la Montaña

DE FEDERICO LUIS TACHELLA
ARGENTINE, CHILI- 2024 - 1H38. DRAME
AVEC LORENZO FERRO, KIARA SUPINI,
PEHUÉN PEDIE

Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...

Cette plongée dans la psyché nébuleuse d'un adulescent en quête de relations amicales et amoureuses est une belle démonstration que les handicapés ne sont pas voués à jouer les rôles de simples gentils. En leur proposant des rôles riches, dont la moralité des agissements peut être interrogée au même titre que celles des «valides», Federico Luis les met à l'honneur tout en signant une chronique étonnante. Abus de ciné



Mercredi 18 à 18h30
Avant-première - VO

Le Comte de Monte-Cristo

DE ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE ET MATTHIEU DELAPORTE
FRANCE- 2024 - 2H53 - AVENTURE, DRAME
AVEC PIERRE NINEY, BASTIEN BOUILLON,
ANAÏS DEMOUSTIER

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Intense, riche et incarné à chaque stade de la production, cette nouvelle adaptation du Comte de Monte-Cristo rappelle à quel point le livre d'Alexandre Dumas est intemporel. Sans pour autant perdre de vue l'aspect contemporain de la mise en scène et de l'ambiance, le film d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte est une œuvre particulièrement dense et assumée, qui ne transige jamais avec son ambiguïté. Fnac



Mardi 24 à 20h30

Un p'tit truc en plus

DE ARTUS

FRANCE – 2024 – 1H39. COMÉDIE

AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, MARC RISO

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

La comédie d'Artus a dépassé le cap des 10 millions d'entrées. Le film devient donc le plus gros succès du cinéma français des dix dernières années. La Tribune

Un p'tit truc en plus instaure une complicité entre le faux invalide et les vrais handicapés. Le reste du film est à la fois gonflé, drôle et très touchant. Le Parisien



Mardi 01 octobre à 14h

Deadpool et Wolverine

DE SHAWN LEVY

ÉTATS-UNIS – 2024 – 2H07. ACTION,

AVENTURE, COMÉDIE

AVEC RYAN REYNOLDS, HUGH JACKMAN,

EMMA CORRIN

Deadpool est retrouvé dans son univers par le Tribunal des Variations Anachroniques (TVA), une organisation dont la mission est de surveiller les différentes réalités du multivers et tenter de maintenir les interférences temporelles. L'agent M. Paradox lui propose l'opportunité de devenir un véritable héros parmi ceux du MCU. Dans son périple, il croise la route de l'indomptable mutant Wolverine.

Mercredi 18 à 14h

Interdit – 12 ans

Vice versa 2

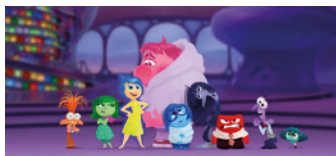
DE KELSEY MANN

ÉTATS-UNIS – 2024 – 1H40. AVENTURE,

COMÉDIE, FANTASTIQUE

FILM D'ANIMATION

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu: l'arrivée de nouvelles émotions! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût – qui ont longtemps fonctionné avec succès – ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...



Samedi 21 à 14h

Dès 6 ans

Emmanuelle

DE AUDREY DIWAN

FRANCE, ÉTATS-UNIS- 2024 - 1H57. DRAME,
ÉROTIQUE

AVEC NOÉMIE MERLANT, WILL SHARPE,
NAOMI WATTS

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Emmanuelle est tiré du roman éponyme d'Emmanuelle Arsan publié en 1959 et qui a bénéficié d'une adaptation cinématographique à succès signée Just Jaeckin en 1974 avec Sylvia Kristel dans le rôle-titre. Cependant, Audrey Diwan a voulu s'éloigner du film érotique pour se concentrer davantage sur le livre et en faire une adaptation féministe. Allociné

Audrey Diwan propose une relecture féministe d'Emmanuelle, cinquante après le film érotico-macho de Just Jaeckin. Télérama



Du 25 sept au 01 oct
Interdit - 12 ans

Beetlejuice Beetlejuice

DE TIM BURTON

ÉTATS-UNIS- 2024 - 1H44. COMÉDIE,
FANTASTIQUE

AVEC MICHAEL KEATON, WINONA RYDER,
JENNA ORTEGA

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Aut-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

Michael Keaton a l'air d'avoir plus d'énergie qu'il y a 35 ans, se jetant contre les murs du purgatoire avec un enthousiasme hilarant. Empire

C'est gratifiant de retrouver Burton aux commandes créatives de l'humour, de l'imagination fantastique et de la morbidity joyeuse sur lesquelles il a bâti sa renommée. The Hollywood Reporter



Du 25 sept au 01 oct

Le Fil

DE DANIEL AUTEUIL

FRANCE- 2024 - 1H55. DRAME

AVEC GRÉGORY GADEBOIS, DANIEL AUTEUIL,
ALICE BELAÏDI

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

*Avec Le Fil, présenté en sélection officielle au Festival de Cannes 2024, Daniel Auteuil s'attaque au film de procès et ce coup d'essai est une réussite. Daniel Auteuil s'empare du "film de procès" avec brio et sans tomber dans le déjà-vu. **Bulles de culture***

*La question des violences conjugales est abordée avec tact et délicatesse en évitant l'écueil du voyeurisme. **Public***



Du 25 sept au 01 oct

Le Procès du chien

DE LAETITIA DOSCH

FRANCE- 2024 - 1H23. COMÉDIE

AVEC LAETITIA DOSCH, FRANÇOIS DAMIENS,
PIERRE DELADONCHAMPS

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse: sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité: le procès du chien.

*La cinéaste convainc par la liberté qu'elle offre à un casting (Anne Dorval, Jean-Pascal Zadi, Pierre Deladonchamps, Mathieu Demy) qui s'en donne à cœur joie dans des rôles qui rendent cette fable humano-animale aussi palpitante que touchante. Car derrière les rires, ce sont des larmes d'émotion qui finissent par nous assaillir tant l'exploration du rapport au vivant et la tentative de cerner la violence humaine font mouche. **Trois couleurs***



Du 25 sept au 01 oct

Festival Play it again !

Woodstock, 3 jours de musique et de paix

DE MICHAEL WADLEIGH
ÉTATS-UNIS – 1970 – 3H40. HISTORIQUE, MUSIQUE
DIRECTOR'S CUT

Le plus grand festival de musique organisé jusqu'alors, réunissant des centaines de milliers de jeunes dans un immense champ. Les organisateurs en attendaient 200 000, ils seront près d'un demi-million, attirés par une programmation musicale haut de gamme, mais aussi par la volonté de vivre une aventure collective sortant de l'ordinaire. Des groupes qui ont marqué leur époque et une jeunesse qui a marqué la sienne.



Vendredi 20 à 18h30

VO

Le Carnaval de la petite taupe

DE ZDENĚK MILER
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE – 2014 – 0H40. FAMILLE
FILM D'ANIMATION

Née d'une commande pédagogique, la Petite Taupe a conquis un public d'enfants du monde entier dans son jardin chatoyant, en compagnie de ses amis animaux et de quelques humains. La joyeuse petite taupe revient dans des épisodes inédits au cinéma pour le grand bonheur des plus petits spectateurs!

Samedi 28 à 14H30

Dès 6 ans

Saravah

DE PIERRE BAROUH
FRANCE – 1969 – 1H02. PORTRAIT, MUSIQUE

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères de la samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire...

Présentation du film par Katharina Bellan, critique cinéma. La projection du film sera suivie d'une discussion, prolongée par un buffet (sur réservation).

Tourné en trois jours pour profiter de la brève disponibilité d'une micro-équipe française à Rio, et jusqu'ici montré, sans être exploité en salles, le documentaire aujourd'hui ressuscité est un témoignage intime et irremplaçable sur l'effervescence musicale du Brésil de 1969. Cahiers du cinéma



Jeudi 26 à 18h30

Soirée avec buffet

DU 18 > 24 SEPTEMBRE	MER.18	JEU.19	VEN.20	SAM.21	DIM.22	LUN.23	MAR.24
UNE VIE RÊVÉE	18H30	20H30	18H30	16H30	17H	18H30	14H30
L'I.A. DU MAL	16H30			20H30	14H	20H30	18H30
À SON IMAGE	16H30	20H30		14H 20H30	17H	20H30	14H30 20H30
LA NUIT SE TRAINE	20H30	18H30	20H30	18H30	19H		16H30
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE VO	20H30	18H30		16H30	19H		16H30
TATAMI VO	14H30			18H30	14H	18H30	18H30
RETOUR DE CANNES SIMÓN DE LA MONTAÑA VO	18H30						
PLAY IT AGAIN WOODSTOCK VO			18H30				
LE COMTE DE MONTE-CRISTO							20H30
DEADPOOL ET WOLVERINE	14H						
VICE VERSA 2				14H			

DU 25 SEPT. > 01 OCTOBRE	MER.25	JEU.26	VEN.27	SAM.28	DIM.29	LUN.30	MAR.01
EMMANUELLE	16H30 20H30	20H30	20H30	16H30 20H30	14H 17H 19H		16H30 18H30 20H30
BETLEJUICE BETLEJUICE	14H30 18H30	18H30	18H30	14H 18H30	14H		18H30
LE FIL	14H30 18H30		18H30	16H30 20H30	17H		14H 20H30
LE PROCÈS DU CHIEN	16H30 20H30		20H30	18H30	19H		16H30
UN P'TIT TRUC EN PLUS							14H
PLAY IT AGAIN LE CARNAVAL DE LA PETITE TAUPE				14H30			
PLAY IT AGAIN SARAVAH VO		18H30					

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, plus de 65 ans et le mercredi)
- Tarif super réduit le jeudi : 3,60 €

- Tarif groupe : 3,60 €
- Moins de 14 ans : 3,60 €
- Abonnement 10 séances : 36 €
- Supplément 3D relief : tarif habituel + 2 €



L'Odysée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr

L'Odysée sur

