

cinéma

SCENES & CINES

Fos-sur-Mer



Regain - Festival environnemental

Du 26 mars au 08 avril 2025

L'Odysée

100 Millions!

DE NATH DUMONT
FRANCE – 2025 – 1H37. COMÉDIE
AVEC KAD MERAD, MICHÈLE LAROQUE,
MARTIN KARMANN

Patrick, un ouvrier dans une imprimerie et leader syndical, hérite de cent millions. Sa femme Suzanne, enfant de la bourgeoisie qui a quitté son milieu d'origine par amour, souhaite profiter de cette fortune. Leurs enfants ne sont pas en reste. Mais Patrick, lui, ne veut pas de cette richesse inattendue, qui va modifier les comportements de ses proches jusqu'à lui faire perdre son travail et le soutien de ses collègues, et mettre son couple en danger.

Dans 100 millions! Kad Merad incarne un syndicaliste convaincu qui hérite d'une immense fortune. Une comédie sociale décalée, 100 millions! s'annonce comme une comédie rythmée, qui joue sur les contrastes entre valeurs ouvrières et pouvoir de l'argent. Sortir à Paris



Sortie nationale
Du 26 mars au 01 avril

Délocalisés

DE ALI BOUGHÉRABA,
REDOUANE BOUGHERABA
FRANCE – 2025 – 1H26. COMÉDIE
AVEC REDOUANE BOUGHERABA, VANESSA
GUIDE, AHASSAN UDDIN

Le jour où Redouane va obtenir sa promotion et enfin passer contremaître, il apprend que l'usine de matelas où il travaille est délocalisée en Inde. Bien décidé à conserver sa promotion, il accepte de partir tout en ayant la garantie d'être payé double et emmène avec lui Marguerite sa compagne. Une fois sur place, il découvre que son patron l'a dupé, il sera bien payé double mais en roupies. Furieux, il décide de se venger en enseignant aux équipes le meilleur des droits sociaux français: grèves et manifestations. Entre choc des cultures et lutte sociale, Redouane mène une révolution inattendue qui pourrait bien changer le destin de l'usine... et le sien.

Le film dénonce le fait que derrière une délocalisation il y a des vies brisées et sacrifiées. Cette comédie, axée sur le choc des habitudes culturelles fera rire les spectateurs de tous âges et le dépaysement sera bien entendu au rendez-vous. Abus de ciné



Du 26 mars au 01 avril

On ira

DE ENYA BAROUX

FRANCE – 2025 – 1H36. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC HÉLÈNE VINCENT, PIERRE LOTTIN,
DAVID AYALA

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan: partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un aide-soignant tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu

Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. On ira est un petit bijou de comédie qui touche au cœur. **Franceinfo Culture**



Du 26 mars au 01 avril

The Insider

DE STEVEN SODERBERGH

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H41. THRILLER
AVEC MICHAEL FASSBENDER, CATE BLANCHETT,
TOM BURKE

George Woodhouse et Kathryn, son épouse, sont tous deux agents de renseignement pour le gouvernement américain. Lorsque cette dernière est soupçonnée de trahir la nation, George est confronté à l'épreuve ultime: rester loyal à son mariage ou à son pays...

Le charme opère de bout en bout dans une intrigue alambiquée comme dans tout film d'espionnage, mais dont on ne décroche jamais. **Franceinfo Culture**

Faussement simpliste, absolument maîtrisé et clinique en tout point, Soderbergh reste le maître du genre, tout en gardant en tête ses obsessions. **Konbini**

De retour en grande forme, Steven Soderbergh signe un pastiche de film d'espionnage, aussi brillant que délectable. **La Croix**



Du 26 au 31 mars
VF & VO

Le Routard

DE PHILIPPE MECHELEN

FRANCE – 2025 – 1H27. COMÉDIE, AVENTURE
AVEC HAKIM JEMILI, CHRISTIAN CLAVIER,
MICHEL BLANC

Yann n'a qu'un seul rêve dans la vie: voyager. Alors, quand il entend dire que le fameux guide du Routard recrute des gens pour faire le tour du monde, il se présente immédiatement à l'entretien et se fait embaucher. Sa première mission: Marrakech, 40 adresses à vérifier en 5 jours. Mais Yann a oublié de mentionner un petit détail lors de son entretien: il n'a jamais voyagé de sa vie. Ce qui lui semblait être au premier abord le «meilleur job du monde» va se révéler beaucoup moins idyllique que prévu...

Pour la première fois, un guide de voyage devient l'objet d'un film. Non pas un documentaire, mais une vraie fiction, où toute ressemblance avec la réalité n'est pas tout à fait le fruit du hasard... Le Figaro



Sortie nationale
Du 2 au 8 avril

Blanche Neige

DE MARC WEBB

ÉTATS-UNIS – 2025 – 1H49. AVENTURE,
ADAPTATION D'UN CONTE
AVEC RACHEL ZEGLER, GAL GADOT,
ANDREW BURNAP

Blanche-Neige est une princesse d'une très grande beauté, ce qui rend jalouse sa belle-mère. Celle-ci demande quotidiennement à son miroir magique de lui dire qu'elle est la plus belle; mais un jour, le miroir affirme que la plus belle femme du royaume est Blanche-Neige. La reine décide alors de la tuer mais le garde chargé de cette tâche ne trouve pas le courage et abandonne Blanche-Neige dans la forêt. Perdue, à bout de forces, elle échoue dans une maison où habitent sept nains.

Le film est un festin visuel avec de nouveaux numéros musicaux époustouflants et, bien sûr, des dizaines d'animaux animés enchanteurs. Le scénario confère à son héroïne une profondeur nouvelle grâce à son désir ardent de devenir la leader que son père croyait qu'elle pouvait être. Variety



Du 2 au 8 avril

Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan

DE KEN SCOTT

FRANCE – 2025 – 1H42. COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC LEÏLA BEKHTI, JONATHAN COHEN,
SYLVIE VARTAN

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit: celui d'une mère pour son enfant.

Porté de bout en bout par une Leïla Bekhti de presque toutes les scènes, vieillie au fil du film, alors que Jonathan Cohen est lui ponctuellement rajeuni, Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan est une comédie dramatique en forme d'hommage à toutes les mères.
Abus de Ciné



Du 2 au 8 avril

The Alto knights

DE BARRY LEVINSON

ETATS-UNIS – 2025 – 2H04. POLICIER,
THRILLER

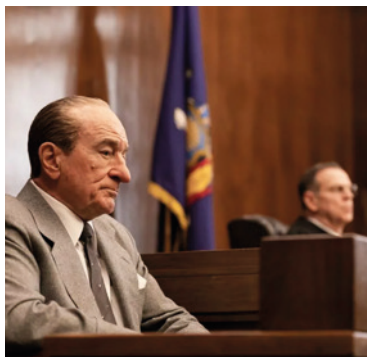
AVEC ROBERT DE NIRO, DEBRA MESSING,
COSMO JARVIS

Deux des plus redoutables figures de la mafia new-yorkaise, Frank Costello et Vito Genovese, luttent pour le contrôle de la ville.

Autrefois meilleurs amis, la jalousie et les trahisons les mènent inévitablement à l'affrontement qui entraînera la chute de la mafia américaine.

Le nouveau film de Barry Levinson, écrit par le scénariste des Affranchis, se dévoile. Le réalisateur de Rain Man s'inspire ici d'une histoire vraie, celle de l'affrontement qui a provoqué la chute de la mafia américaine, au milieu du XXe siècle. La tension monte après une tentative d'assassinat raté de Genovese sur Costello, en 1957. Première

Avec The Alto Knights, Robert De Niro se glisse dans le costume de figures iconiques du crime organisé: Vito Genovese et Frank Costello. Allociné



Du 2 au 8 avril
VF & VO

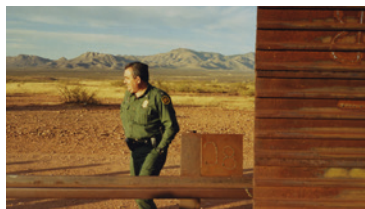
Cycle Regarder l'Amérique autrement

**ciné
GOUTERS**

De l'autre côté

DE CHANTAL AKERMAN
BELGIQUE, FRANCE – 2001 – 102 MIN – VOST

Chantal Akerman place sa caméra aux frontières qui séparent les États-Unis et le Mexique, dans un No man's land d'où elle contemple l'évolution d'un territoire. Elle y rencontre hommes, femmes et adolescents qui tentent de passer de l'autre côté de la frontière. Elle filme la fatigue, le désespoir, le souvenir des morts chez les migrants, puis elle passe littéralement de l'autre côté, filmant la cruauté ordinaire, le fantasme d'Américains qui se croient envahis.



Du 4 au 6 avril
VO

Séance surprise



**CINÉMAS
ART &
ESSAI**

Chaque premier mardi du mois, assistez à une séance surprise avec un film sélectionné par l'AFCAE en avant-première. Installez-vous confortablement, laissez-vous surprendre, puis échangez vos impressions autour d'un apéritif offert par le cinéma. Un rendez-vous à ne pas manquer!

Mardi 8 à 18h30

Maya, donne moi un titre

DE MICHEL GONDRY
FRANCE – 2024 – 1H01 – FILM D'ANIMATION

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. À l'heure du coucher, il lui fabrique un dessin animé dont elle est l'héroïne, une suite d'histoires, tel un recueil de contes avec les moyens du bord. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands.

Pour prolonger la séance avec Elphège Berthelot, les enfants réaliseront une séance animée en papier découpé. Ils créeront une carte postale où l'univers et les personnages du film reprendront «vie» sous les projecteurs.



Mercredi 26 à 14h30 - Dès 8 ans

La Baleine et l'escargote

**LIRE &
GRANDIR**

DE MAX LANG, DANIEL SNADDON, FILIP DIVIAK, ZUZANA ČUPOVÁ ET NILS HEDINGER
ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, TCHÉQUIE,
SUISSE – 2024 – 0H40. AVENTURE, ANIMATION
FILM D'ANIMATION

Une petite escargote de mer s'ennuie sur son rocher et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage sur les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Sam 29 mars à 11h et 15h30
Dès 3 ans

Soirée d'ouverture du festival Regain

À 18h, le vernissage de l'exposition Faune et flore, biodiversité présentera les travaux réalisés par les jeunes de Fos dans le cadre du périscolaire et des ateliers du Service Jeunesse.

De 18h à 18h30, un stand de la médiathèque proposera une animation sur le développement durable et la biodiversité, avec un focus sur la grainothèque et la bouturothèque. Un jeu de reconnaissance des graines sera organisé, et quelques boutures locales pourront être plantées ou emportées.

À 18h30, la projection du documentaire Graines, un bien commun? sera suivie d'un débat. Ce film, issu du Seed Tour, retrace le voyage d'un an d'Auriane Bertrand à la rencontre des gardiens des semences paysannes au Mexique, à Cuba, au Sénégal, en France et en Inde.

La discussion portera sur la préservation de la biodiversité cultivée et le rôle des semences paysannes.



Mardi 1^{er} avril 18h

L'entrée est libre et un buffet sera offert.

Les réservations sont obligatoires avant le 27 mars au guichet du cinéma, par téléphone au 04 42 11 02 10 ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr.



Soirée nouvel air pour Fos

À 18h30, projection du documentaire *Décarbonation, un nouvel air pour Fos* de Marion Becker et Pierre-Yves Deheunynck. Ce film explore les transformations en cours pour réduire l'empreinte carbone des industries locales. La réalisatrice sera présente pour introduire le contexte et les enjeux du reportage.

La projection sera suivie d'un débat animé par PICTO, Atmosud et le SPPPI, qui apporteront leur éclairage sur la décarbonation industrielle, la qualité de l'air et le rôle des citoyens. Un échange ouvert permettra au public de réagir et d'approfondir la discussion.

Quelles avancées concrètes pour une industrie plus propre? Comment mesurer l'impact de ces transformations sur l'air que nous respirons? Quels leviers pour impliquer davantage les citoyens? Autant de questions qui seront abordées lors de cette soirée d'échange.



Jeudi 3 avril 18h30

L'entrée est libre et un buffet sera offert.

**Réservation obligatoire avant le 30 mars au guichet du cinéma,
par téléphone au 04 42 11 02 10 ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr.**

Va où le vent te mène

À 10h, partez à la découverte des Salins de Fos avec l'association Eve. Une visite guidée permettra d'observer la biodiversité locale et d'en apprendre davantage sur la préservation du site. Prêt de jumelles inclus. Départ depuis le parking des arènes. Places limitées à 10 personnes.

À 15h, atelier d'écriture. Exprimez-vous à travers un poème ou un texte poétique court sur le souffle et le vent. Certains textes seront sélectionnés par la compagnie Pictur'Music. Places limitées à 12 personnes.

À 17h30, les auteurs des textes retenus participeront à un atelier d'expression orale afin de les interpréter en ouverture du spectacle *Seul, le souffle du vent* à 19h.

Ce concert pour piano et textes poétiques célèbre la puissance et la douceur du vent à travers des compositions d'Anne Derivière-Gastine et des textes de grands auteurs tels que Pablo Neruda et Andrée Chedid lus par Philippe Gastine.



Samedi 5 avril 19h

Entrée libre et collation offerte.

**Réservation obligatoire avant le 1er avril au guichet du cinéma,
par téléphone au 04 42 11 02 10 ou par mail à regain.fos@scenesetcines.fr.**

DU 26 MARS > 01 AVRIL	MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.31	MAR.01
100 MILLIONS !	14H 18H30	20H30	18H30	14H 18H30 20H30	14H	18H30	14H 18H30 20H30
DÉLOCALISÉS	16H30 20H30	18H30	20H30	16H30	17H	20H30	16H30
ON IRA	17H 21H	20H30	18H30	18H30	17H 19H	20H30	14H
THE INSIDER VF-VO	19H	18H30 VO	20H30	16H30 20H30	14H 19H VO	18H30 VO	
CINÉ-GOÛTER MAYA, DONNE-MOI UN TITRE	14H30						
LIRE ET GRANDIR LA BALEINE ET L'ESCARGOTE				11H 15H30			
SOIRÉE OUVERTURE FESTIVAL REGAIN							18H

DU 02 > 08 AVRIL	MER.02	JEU.03	VEN.04	SAM.05	DIM.06	LUN.07	MAR.08
LE ROUTARD	16H30 21H		21H	16H30	14H 19H	16H30 19H 21H	14H 19H15 21H
BLANCHE NEIGE	14H 18H30	18H30	18H30	14H	14H	14H30	14H30
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	14H 16H30	21H	21H	21H	17H	17H 21H	16H
THE ALTO KNIGHTS VF-VO	18H30 21H			18H30	19H VO	14H 18H30 VO	17H 21H
CYCLE L'AMÉRIQUE AUTREMENT DE L'AUTRE CÔTÉ VO			18H30		17H		
SÉANCE SURPRISE							18H30
SOIRÉE NOUVEL AIR POUR FOS		18H30					
VA OÙ LE VENT TE MÈNE				19H			

TARIFS

- Plein : 7€ ■ Réduit : 5€ (Les mercredis, + 65 ans, - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Les lundis) ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)



L'Odyssée

Avenue René Cassin
13270 Fos-sur-Mer
04 42 11 02 10

Le programme est annoncé tous les jours
sur Soleil FM et Radio Camargue.

Retrouvez toute la programmation sur
www.scenesetcines.fr

L'Odyssée sur

