

Retour de Cannes

Six films de la Sélection Officielle du Festival de Cannes 2024, présentés en avant-première, en collaboration avec le Groupement National des Cinémas de Recherche.

All we imagine as light

DE PAYAL KAPADIA
AVEC KANI KUSRUTI, DIVYA PRABHA, CHHAYA KADAM
INDE, SUISSE, FRANCE, 2024, 1H54, VO

GRAND PRIX DU JURY, FESTIVAL DE CANNES 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

Nouvelle voix du cinéma indien, la réalisatrice Payal Kapadia aborde avec finesse les inextricables déterminismes sociaux qui pèsent sur ses héroïnes.

Mathieu Macheret, Le Monde

Ven 13 septembre 18h30

Septembre sans attendre

DE JONÁS TRUEBA
AVEC ITSASO ARANA, VITO SANZ
FRANCE, ESPAGNE, 2024, 1H54, VO

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision...

Avec une mise en scène virtuose et vertigineuse où la vie et le cinéma se confondent, le très talentueux Jonás Trueba nous entraîne dans une comédie sur la confusion des sentiments.



Ven 20 septembre 18h30

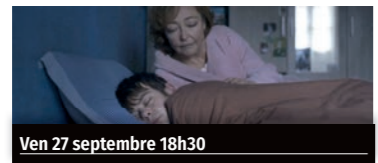
Miséricorde

DE ALAIN GUIRAUDIE
AVEC CATHERINE FROT, FÉLIX KYSLY,
JACQUES DEVELAY
FRANCE, 2024, 1H42

Jérémie revient dans son village pour l'enterrement de son ancien patron. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour prend une tournure inattendue...

Miséricorde ouvre le cinéma d'Alain Guiraudie à un public beaucoup plus large que ses films précédents. (...) Nous voilà face à un film rythmé, facétieux, et remarquablement interprété par l'ensemble des comédiens.

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



Ven 27 septembre 18h30

Ce n'est qu'un au revoir

DE GUILLAUME BRAC
DOCUMENTAIRE
FRANCE, 2024, 1H06

Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne et la petite famille éclatera.

Ce qui rend le film si beau et attachant tient dans son point d'équilibre, à la fine commissure de la réalité et des puissances imaginaires de la fiction.

Maroussia Dubreuil, Le Monde

Dim 29 septembre 18h30

Simón de la montaña

DE FEDERICO LUIS
AVEC LORENZO FERRO, KIARA SUPINI, PEHUÉN PEDIE
ARGENTINE, CHILI, 2024, 1H38, VO

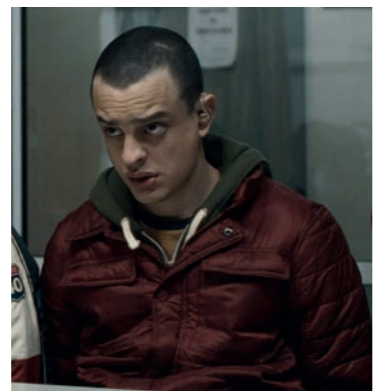
Simon a 21 ans. Il se présente comme aide-déménageur. Il dit ne pas savoir cuisiner ni nettoyer une salle de bains, mais en revanche il sait faire un lit. Depuis quelque temps, il semble devenir quelqu'un d'autre...

Exceptionnel, l'acteur Lorenzo Ferro incarne un personnage fascinant et dépourvu de tout angélisme, qui navigue entre deux mondes et dont le film ne nous dira jamais s'il joue ou s'il finit par devenir celui qui choisit d'être. Entre romance, teen movie, comédie existentielle et drame familial, Simon de la montaña s'approche très près des sommets.

Thierry Méranger, Les cahiers du cinéma

Dimanche 15 septembre 18h30

Soirée en présence de Clémence Arrivé critique cinéma. Discussion en salle et collation offerte à l'issue de la séance (merci de réserver au 04 90 55 71 53).



L'histoire de Souleymane

DE BORIS LOJKINE
AVEC ABOU SANGARE, NINA MEURISSE, ALPHA
OUMAR SOW
FRANCE, 2024, 1H33

PRIX DU MEILLEUR ACTEUR & PRIX DU JURY, UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane rêpète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Dans un film puissant et haletant, Boris Lojkine retrace deux jours de la vie d'un sans-papiers guinéen. Une traversée en année qui sort de l'ombre les migrants.

Ariane Combes-Savary, Franceinfo culture

Dimanche 22 septembre 18h30

Soirée en présence de Vincent Thabourey, critique cinéma. Discussion en salle et collation offerte à l'issue de la séance (merci de réserver au 04 90 55 71 53).



Séance spéciale

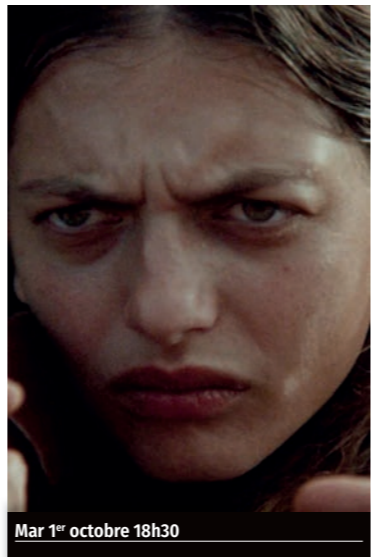
Le Royaume

DE JULIEN COLONNA
AVEC GHJUVANNA BENEDETTI, ANTHONY MORGANTI,
THOMAS BRONZINI DE CARAFFA
FRANCE, 2024, 1H48

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'état se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Mercredi 2 octobre - Le Comoedia

Ce temps fort autour de la Corse se poursuivra au Comoedia de Miramas avec l'avant-première de À son image de Thierry de Peretti, en présence de la comédienne principale du film.



Mar 1^{er} octobre 18h30

Prochainement

LA METROPOLE
AIX-MARSEILLE-PROVENCE

SCENES & CINES
DU 15 AU 24
NOVEMBRE 2024

PA-NORAMA

DES CINÉMAS
NORDIQUES

Danemark | Norvège | Suède | Finlande | Islande

FOS-SUR-MER | GRANS | ISTRES | MIRAMAS | PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE
Programmation sur scenesetcines.fr | Panorama des cinémas - Scènes et Cinés

DU 11 AU 17 SEPT.	Mer. 11	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
UN P'TIT TRUC EN PLUS	16h30	21h	16h30			
EMILIA PEREZ - VO	18h30	16h15	21h	14h	18h30	16h15 21h
HIJO DE SICARIO - VO	21h		18h30		16h15 21h	18h30
LE ROYAUME DES CHATS	Ciné-goûter 14h30		14h30	16h30		
ALL WE IMAGINE AS LIGHT - VO		18h30				
SIMÓN DE LA MONTAÑA - VO				18h30*		

* film présenté par Clémence Arrivé

DU 18 AU 24 SEPT.	Mer. 18	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
FÊLÉS	16h30	21h	14h30		16h15	18h30
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	18h30	16h15	21h	16h	18h30	21h
GIRLS WILL BE GIRLS - VO	21h		18h30		14h 21h	16h15
BILLY LE HAMSTER COWBOY	14h30		16h30	14h30		
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE - VO		18h30				
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE				18h30*		

* film présenté par Vincent Thabourey

DU 25 SEPT. AU 1 ^{ER} OCT.	Mer. 25	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 1 ^{ER}
LE PROCÈS DU CHIEN	14h30	16h15	21h	14h30	18h30	21h
TATAMI - VO	18h30	21h	16h30		14h15	16h15
LE LÉOPARD DES NEIGES - VO	21h		18h30	16h30	16h15 21h	
BILLY LE HAMSTER COWBOY	16h30		14h30			
MISÉRICORDE		18h30				
CE N'EST QU'UN AU REVOIR				18h30		
LE ROYAUME AVANT-PREMIÈRE						18h30

Plein : 5,50€ • Réduit : 4,50€ (demandeurs d'emploi, +65 ans)
Super réduit : 3€60 (-14 ans)
Abonnement 10 séances : 36€
Ciné-goûters +1€ par enfant
Tous les lundis : séances au tarif super réduit 3,60€
Tous les mercredis : séances au tarif réduit 4,50€

Espace Robert Hossein
Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans
Tél. 04 90 55 71 53
espace-robert-hossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr et sur [f](#)



cinéma Grans

SCENES & CINES



Avant-premières - Retour de Cannes

11 septembre > 1^{er} octobre 2024

ESPACE
ROBERT
HOSSEIN

Séance de rattrapage

Un p'tit truc en plus

DE ARTUS

AVEC ARTUS, CLOVIS CORNILLAC, ALICE BELAÏDI
FRANCE, 2024, 1H39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé.

Mer 11 septembre 16h30
Ven 13 septembre 21h
Sam 14 septembre 16h30



Fêlés

DE CHRISTOPHE DUTHURON
AVEC CHARLOTTE DE TURCKHEIM, BERNARD LE COQ,
PIERRE RICHARD
FRANCE, 2024, 1H31

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Ses adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise...

Une comédie bon enfant avec un Pierre Richard discret face aux vrais pensionnaires de ce pilier social de Marmande dans leurs propres rôles. **Nicolas Schaller, L'Obs**

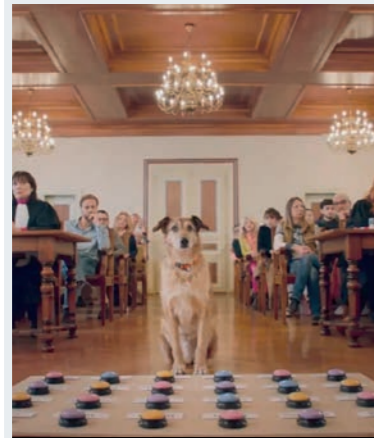
Mer 18 septembre 16h30
Ven 20 septembre 21h
Sam 21 septembre 14h30
Lun 23 septembre 16h15
Mar 24 septembre 18h30

Le procès du chien

DE LAETITIA DOSCH
AVEC LAETITIA DOSCH, FRANÇOIS DAMIENS,
PIERRE DELADONCHAMPS
FRANCE, 2024, 1H25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus...

S'appuyant sur un fait divers réel mais aussi sur le roman de Romain Gary Chien blanc, Laetitia Dosch parvient à mêler un esprit de comédie satirique avec une approche sérieuse des questions politiques posées par le sujet. **Daniel Leblanc, troiscouleurs.fr**



Mer 25 septembre 14h30
Ven 27 septembre 16h15
Sam 28 septembre 21h
Dim 29 septembre 14h30
Lun 30 septembre 18h30
Mar 1^{er} octobre 21h

Emilia Perez

DE JACQUES AUDIARD
AVEC ZOE SALDANA, KARLA SOFÍA GASCÓN,
SELENA GOMEZ
FRANCE, MEXIQUE, 2024, 2H10, VO

PRIX DU JURY ET PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE,
FESTIVAL DE CANNES 2024

Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter dans cette comédie musicale transgenre, à la fois mélo et film noir.
Marie Sauvion, Télérama



Mer 11 septembre 18h30
Ven 13 septembre 16h15
Sam 14 septembre 21h
Dim 22 septembre 18h30
Lun 16 septembre 18h30
Mar 17 septembre 16h15 & 21h

Hijo de Sicario

DE ASTRID RONDERO ET FERNANDA VALADEZ
AVEC JUAN JESÚS VARELA, YADIRA PÉREZ,
KARLA GARRIDO
FRANCE, MEXIQUE, 2024, 2H, VO

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

Hijo de Sicario est un remarquable tableau initiatique sur le parcours d'un enfant puis d'un adolescent, rongé par le crime de son père et le déterminisme social. Une œuvre autant romanesque que picturale grâce à un grand soin apporté à la photographie.
Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



Mer 11 septembre 21h
Mer 14 septembre 18h30
Lun 16 septembre 16h15 & 21h
Mar 17 septembre 18h30

La prisonnière de Bordeaux

DE PATRICIA MAZUY
AVEC ISABELLE HUPPERT, HAFSIA HERZI,
WILLIAM EDIMO
FRANCE, 2024, 1H48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit. À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié improbable...

Western amoureux ou faux polar, comédie ou mélo, La Prisonnière de Bordeaux, derrière son visage plus doux et harmonieux que les récents films de Mazuy, est lui aussi habité par le vif désir de tout foutre en l'air, de laisser s'échapper ses héroïnes condamnées.
Marilou Duponchel, Les Inrockuptibles



Mer 18 septembre 18h30
Ven 20 septembre 16h15
Sam 21 septembre 21h
Dim 22 septembre 16h
Lun 23 septembre 18h30
Mar 24 septembre 21h

Tatami

DE ZAR AMIR EBRAHIMI ET GUY NATTIV
AVEC ARIENNE MANDI, ZAR AMIR EBRAHIMI, ASH
GOLDEH
GÉORGIE, USA, 2024, 1H43, VO

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne...

Au cours des dernières décennies, le gouvernement iranien a tout mis en œuvre pour empêcher les Iraniens et les Israéliens de se rencontrer lors d'événements internationaux, sans se soucier de ce que les peuples ressentent au fond d'eux-mêmes. Nous nous sommes retrouvés à deux heures de Tel Aviv et de Téhéran, à Tbilissi, en Géorgie, pour raconter l'histoire d'athlètes iraniennes courageuses qui risquent leur vie au nom de la liberté.
Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv



Mer 25 septembre 18h30
Ven 27 septembre 21h
Sam 28 septembre 16h30
Lun 30 septembre 14h15
Mar 1^{er} octobre 16h15

Girls will be girls

DE SHUCHI TALATI
AVEC PREETI PANIGRAHI, KANI KUSRUTI, KESAV
BINOY KIRON
FRANCE INDE, 2024, 1H59, VO

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève va semer le trouble dans la relation entre les deux femmes...

La cinéaste indienne Shuchi Talati met en scène une jeune fille tiraillée entre le respect des coutumes et ses envies d'échappée belle. La dernière révélation de l'été.
Olivier De Bruyn, Les Echos



Mer 18 septembre 21h
Sam 21 septembre 16h30
Lun 23 septembre 14h & 21h
Mar 24 septembre 16h15

Le léopard des neiges

DE PEMA TSEDEN
AVEC TSETEN TASHI, JINPA, ZIQI XIONG
CHINE, 2024, 1H49, VO

Dans une province reculée du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue des moutons. Il s'y endort et se retrouve prisonnier. Le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama, semble communiquer de manière subliminale avec l'animal...

Développant une histoire de compréhension réciproque, le film défend globalement l'utilité de l'animal comme caractère sauvage, face à des éleveurs à bout qui remettraient facilement en cause leur protection.
Olivier Bachelard, Abus de ciné.com



Mer 25 septembre 21h
Sam 28 septembre 18h30
Dim 29 septembre 16h30
Lun 30 septembre 16h15 & 21h

Le royaume des chats

DE HIROYUKI MORITA
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
JAPON, USA, 2003, 1H14
À PARTIR DE 6 ANS

Haru, une lycéenne pleine de doutes, ne trouve pas sa place parmi les autres. Sa vie bascule le jour où elle sauve la vie d'un chat qui manque d'être écrasé par un camion. Mais il ne s'agit pas de n'importe quel chat, celui-ci parle, se tient debout sur ses pattes arrière et se prénomme Loon : il est le prince du royaume des chats.

Un conte où l'on retrouve la patte de Miyazaki, (avec) le portrait d'une héroïne attachante.

Isabelle Fajardo, Télérama



Mercredi 11 septembre 14h30

Fêtons ensemble la nouvelle saison des cinés-goûters autour d'un goûter festif sur le thème de nos amis les chats, de leur liberté et de leurs secrets !

Réservation indispensable
au 04 90 55 71 53



Mer 11 septembre 14h30
Sam 14 septembre 14h30
Dim 15 septembre 16h30

Billy, le hamster cowboy

DE ANTOINE ROTA ET CAZ MURRELL
FRANCE, 2024, 1H07
À PARTIR DE 3 ANS

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure !



Mer 18 septembre 14h30
Sam 21 septembre 16h30
Dim 22 septembre 14h30
Mer 25 septembre 16h30
Sam 28 septembre 14h30