

Le Royaume des chats

DE HIROYUKI MORITA

ANIMATION. JAPON, USA. 2003. 1H14

Haru est une jeune lycéenne pleine de doutes qui ne trouve pas sa place parmi les autres. Un jour, sur le chemin du lycée, elle sauve la vie d'un chat qui manque d'être écrasé par un camion. Mais il ne s'agit pas de n'importe quel chat, celui-ci parle, se tient debout sur ses pattes arrière et se prénomme Loon : il est le prince du royaume des chats.

La beauté du graphisme et la force de l'histoire lui donnent une forme d'évidence. Le Monde

Ciné
Goûters

Mercredi 18 septembre 14h30

C'est la rentrée des ciné-goûters ! Fêtons ensemble la nouvelle saison en partageant un super goûter sur le thème de nos amis les chats.

Réservation indispensable
au 04 90 50 14 74 / Tarif : +1€ par enfant



Du 18 au 24 septembre
Dès 6 ans

Goodbye monster

DE JIANMING HUANG
ANIMATION. CHINE. 2024. 1H39

Le monde de Kunlun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

Goodbye Monster frappe par son foisonnement esthétique. On écarquille les yeux devant cet univers protéiforme constitué d'îles merveilleuses, à mi-chemin entre l'imaginaire asiatique et la fantasy pure. La Voix du nord



Du 11 au 17 septembre
Dès 7 ans

Billy le hamster cowboy

DE ANTOINE ROTA ET CAZ MURRELL
ANIMATION. FRANCE. 2024. 1H07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Avec ses amis Suzie et Jean-Claude, le voilà parti à l'aventure ! Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.



Du 25 septembre au 1^{er} octobre
Dès 3 ans

Prochainement



**Ciné-rencontre
Mercredi 2 octobre
à 18h30**

**avec Clara-Maria Laredo,
actrice de l'affiche**

À son image

**DE THIERRY DE PERETTI,
ADAPTÉ DU ROMAN DE JÉRÔME FERRARI**

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle.

**La rentrée cinéma
de Séances spéciales**

DU 11 AU 17 SEPTEMBRE 24	Mer.11	Jeu.12	Ven.13	Sam.14	Dim.15	Lun.16	Mar.17
GOODBYE MONSTER	14h30			14h30	14h30		
FÊLÉS	16h30	18h30	16h30	21h	16h30	21h	16h30
LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX	21h	16h30	21h	18h30	19h	16h30	18h30
GIRLS WILL BE GIRLS VO	18h30	21h	18h30	16h30		18h30	21h

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE 24	Mer.18	Jeu.19	Ven.20	Sam.21	Dim.22	Lun.23	Mar.24
LE ROYAUME DES CHATS	14h30		18h	14h30	14h30		
GOLO ET RITCHIE	16h30	21h	14h30	16h30		18h30	16h30
TATAMI VO	21h	18h30	16h	21h	16h30	21h	18h30
UNE VIE RÊVÉE	18h30	16h30	21h	18h30	19h	16h30	21h

DU 25 SEPT. AU 01 OCT. 24	Mer.25	Jeu.26	Ven.27	Sam.28	Dim.29	Lun.30	Mar.01
BILLY LE HAMSTER COWBOY	14h30			14h30	14h30		17h30
EN FANFARE AVANT-PREMIÈRE		19h					
LE FIL	18h30	21h	16h30	21h	16h30	21h	14h30
LANGUE ÉTRANGÈRE	21h		19h	16h30	19h	16h30	19h
SILEX AND THE CITY, LE FILM	16h30	17h30	21h	18h30		18h30	21h

ÉVÈNEMENT

Le Comœdia rue Paul Vaillant Couturier • 13140 Miramas • Tél. 04 90 50 14 74

Retrouvez toute la programmation sur www.scenesetcines.fr



Cinéma Le Comoedia - Scènes et Cinés



Comoedia 13

Le mercredi, tarif réduit : 4,50€ | Le jeudi, tarif super réduit : 3,60€

Tarifs: plein 5,50€ • réduit 4,50€ • moins de 14 ans 3,60€

Carte abonnement : 36€ les 10 places

cinéma

SCENES & CINES

Miramás



Golo et Ritchie

Du 11 septembre au 1^{er} octobre 2024

METROPOLE
R&M-HA-S&P

MIRAMAS
CINÉMA

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

CC

LES
ÉCRANS
DU
SUD

PROVENCE
CINÉMA

LE COMEDIA

Fêlés

DE CHRISTOPHE DUTHURON
AVEC CHARLOTTE DE TURCKHEIM, BERNARD LE
COQ, PIERRE RICHARD
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H31

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif à Marmande qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Ses adhérents se soutiennent mutuellement dans leur lutte contre les difficultés quotidiennes. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise pour sauver cette maison d'accueil unique.

À travers cette comédie amusante et pleine d'espoir, on découvre un lieu incroyable, basé sur l'inclusion et la solidarité. La voix off, qui décrit la philosophie de cette autre manière de «traiter» les personnes fragiles (ou «fêlées»), est profondément émouvante. **Le Parisien**

Golo et Ritchie

DE MARTIN FOUGEROL ET AHMED HAMIDI
AVEC GOLO ET RITCHIE
COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H14

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi : quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo.

Du rire aux larmes, l'aventure de Golo et Ritchie nous montre avec le sourire, grâce à la simplicité d'une amitié, comment la confiance, le respect de la différence, permettent de dépasser les limites et de casser les idées reçues. Franceinfo culture



Du 11 au 17 septembre



Du 18 au 24 septembre

La prisonnière de Bordeaux

DE PATRICIA MAZUY
AVEC ISABELLE HUPPERT, HAFSIA HERZI,
WILLIAM EDIMO
DRAME. FRANCE. 2024. 1H48

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit. A l'occasion d'un parloir, les deux femmes s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse.

Isabelle Huppert et Hafsia Herzi incarnent ces amies improbables avec une facilité déconcertante. La douceur qui s'en dégage irradie. Franceinfo culture

Le fil

DE DANIEL AUTEUIL
AVEC GRÉGORY GADEBOIS, DANIEL AUTEUIL,
SIDSE BABETT KNUDSEN
DRAME. FRANCE. 2024. 1H55

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et va faire vaciller ses certitudes.

Ponctué de plusieurs joutes verbales qui font mouche, le métrage maintient une tension constante, interrogeant notre propre regard sur les événements. (...) un film efficace, parfois troublant, qui prouve que la simplicité formelle est loin d'être un défaut. Monsieur Auteuil, bienvenue dans le club de ceux ayant réussi leur passage de devant à derrière la caméra ! Abusdecine.com



Du 11 au 17 septembre



Du 25 septembre au 1^{er} octobre

En fanfare

DE EMMANUEL COURCOL
AVEC BENJAMIN LAVERNHE,
PIERRE LOTTIN, SARAH SUÇO
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H43

AVANT
PREMIÈRE

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Enthousiasmant, populaire au sens noble du terme, généreux, le film d'Emmanuel Courcol touche en plein mille dans un cinéma du bonheur partagé.
Avoir-alire.com

Une vie rêvée

DE MORGAN SIMON
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI,
FÉLIX LEFEBVRE, LUBNA AZABAL
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE. 2024. 1H37

Nicole vit dans une cité HLM de banlieue avec son fils de 19 ans qui ne la supporte plus. Endettée et sans emploi, elle se voit retirer chèque, carte bleue, et ses rides se creusent sans qu'elle ne puisse rien y faire. Et si, à l'approche de Noël, la vie se décidait enfin à lui sourire ?

Valeria Bruni-Tedeschi, bouleversante de justesse, prend à bras-le-corps ce personnage de femme pauvre et perdue, sacrificielle mais vivante, portée par le rêve, en lui insufflant une fantaisie.
Francetvinfo.fr



Jeudi 26 septembre 19h



Du 18 au 24 septembre

Langue étrangère

DE CLAIRE BURGER
AVEC LILITH GRASMUG, JOSEFA HEINSIUS,
CHIARA MASTROIANNI
COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE, ALLEMAGNE.
2024. 1H45

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement.

« Je voulais faire le portrait d'une jeunesse européenne. Enfant, j'ai grandi dans l'idéologie du couple franco-allemand. Dans ma région, en Moselle, on utilisait les marks et les francs. On a été biberonné à l'idée que ça allait être notre salut. Pour la plupart des gens, l'Europe c'est quelque chose d'un peu abstrait, mais pour moi c'était très réel. J'avais envie d'incarner ça. » **Claire Burger**



Du 25 septembre au 1^{er} octobre

Tatami

DE ZAR AMIR EBRAHIMI ET GUY NATTIV
AVEC ARIENNE MANDI, ZAR AMIR EBRAHIMI,
ASH GOLDEH
DRAME. GÉORGIE, USA. 2024. 1H43

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure.

Coréalisé par une Iranienne et un Israélien, une première dans l'histoire du cinéma, ce thriller politico-sportif ne cède à la facilité ni du symbole ni de la narration. Trépidant et impeccablement mis en scène, il ouvre une nouvelle fenêtre sur la condition des femmes en Iran. **Troiscouleurs.fr**



Du 18 au 24 septembre / VO

Girls will be girls

DE SHUCHI TALATI

AVEC PREETI PANIGRAHI, KANI KUSRUTI,

KESAV BINOY KIRON

COMÉDIE DRAMATIQUE. FRANCE, INDE. 2024.

1H59

Mira, 16 ans, mène une vie d'élève modèle dans un pensionnat d'élite au nord de l'Inde. Alors que les examens approchent, sa mère Anila revient s'installer dans la région pour la soutenir et veiller sur elle. Mais la rencontre de Mira avec un nouvel élève va semer le trouble entre les deux femmes.

La cinéaste indienne Shuchi Talati met en scène une jeune fille tiraillée entre le respect des coutumes et ses envies d'échappée belle. La dernière révélation de l'été. Les Echos



Du 11 au 17 septembre / VO

Silex and the city, le film

DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE

ANIMATION, COMÉDIE. FRANCE. 2024. 1H20

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille vont bouleverser la routine de l'âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikéa qui va enfin déclencher l'Évolution... pour le meilleur et surtout pour le pire.

« Un monde préhistorique empruntant des références autant à la pop culture qu'à la « grande culture » littéraire ou philosophique, un croisement de générations qui se reflète dans le public, qui apparaît incroyablement familial. Dans Silex and the City c'est le monde entier qui s'engouffre dans un prisme paléolithique, rendu à la fois monstrueux et hilarant dans nos contradictions contemporaines. » Jul!



Du 25 septembre au 1^{er} octobre