

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Sauvages

23 octobre > 12 novembre 2024

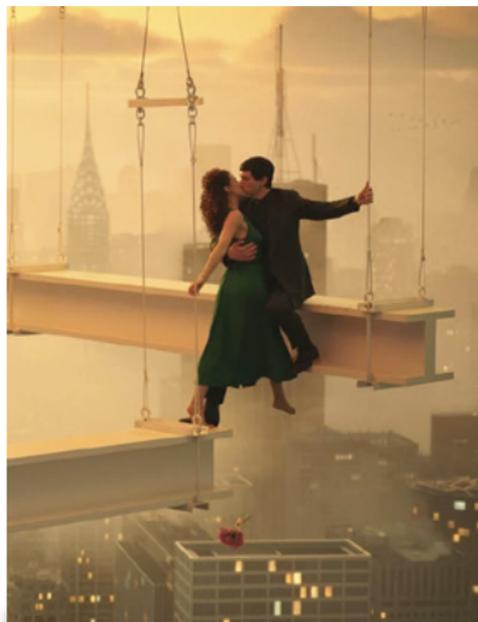
ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Megalopolis

DE FRANCIS FORD COPPOLA
AVEC ADAM DRIVER, GIANCARLO ESPOSITO,
NATHALIE EMMANUEL
USA, 2024, 2H18, VO / VF

La ville de New Rome doit changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie et le maire archiconservateur Franklyn Cicero. Si le premier rêve d'un avenir utopique idéal, le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.

Spectaculaire, enchanteur, musical, intimiste, drôle, émouvant, grandiloquent, visuellement toujours surprenant... Megalopolis est un geste de cinéma d'une audace dingue, en roue libre mais le plus souvent sur le bon chemin, celui d'une philanthropie réjouissante en ces temps démagogiques où les oiseaux de malheur tiennent le haut du pavé politique. **Le Point**



Ven 25 octobre 18h30 (VF)
Sam 26 octobre 20h30 (VF)
Dim 27 octobre 14h (VO)
Mar 29 octobre 21h (VO)

Quand vient l'automne

DE FRANÇOIS OZON
AVEC HÉLÈNE VINCENT, JOSIANE BALASKO,
LUDIVINE SAGNIER
FRANCE, 2024, 1H42

Michelle vit une retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne va se passer comme prévu...

Dans une veine très chabrolienne, François Ozon signe une comédie délicieusement incorrecte sur une grand-mère prête à tout pour l'amour de son petit-fils et nous offre le plaisir de voir deux grandes comédiennes à l'œuvre, Hélène Vincent et Josiane Balasko, dans un duo délectable.

Céline Rouden, La Croix



Mer 23 octobre 18h30
Ven 25 octobre 21h
Sam 26 octobre 16h15
Lun 28 octobre 21h
Mar 29 octobre 16h15

Un amor

DE ISABEL COIXET
AVEC LAIA COSTA, HOVIK KEUCHKERIAN,
LUIS BERMEJO
ESPAGNE, 2024, 2H09, VO
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

La cinéaste explore avec subtilité la quête de liberté et l'instinct de survie des femmes dans un monde qui les contraint à chaque instant. Mais si la forme se plie à cet enfermement, le geste de la cinéaste, comme celui de son personnage, est un geste de résistance.

Martin Cado, Culturopoing.com

The Apprentice

DE ALI ABBASI
AVEC SEBASTIAN STAN, JEREMY STRONG,
MARIA BAKALOVA
CANADA, DANEMARK, 2024, 2H, VO / VF

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

*Ali Abbasi est bien sûr fasciné par la naissance de son monstre libéral, mais *The Apprentice* est surtout une belle réflexion sur l'évolution du capitalisme américain à la fin du XX^e siècle, et sa manière d'avoir laissé des figures comme Donald Trump en émerger.*

Antoine Desrués, Écran large



Mer 23 octobre 20h30

Ven 25 octobre 16h

Sam 26 octobre 18h

Lun 28 octobre 18h15



Mer 30 octobre 21h (VO)

Ven 1er novembre 18h30 (VF)

Sam 2 novembre 21h (VF)

Dim 3 novembre 19h (VO)

Lun 4 novembre 16h15 (VF)

L'histoire de Souleymane

DE BORIS LOJKINE

AVEC ABOU SANGARE, ALPHA OUMAR SOW,

NINA MEURISSE

FRANCE, 2024, 1H33

PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC, SÉLECTION

UN CERTAIN REGARD, FESTIVAL DE CANNES 2024

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

On oublie les fictions démagogiques croulant sous le poids de leurs bons sentiments. Dans son nouveau film, un des plus impressionnants de l'année du côté du cinéma français, Boris Lojkine suit à la trace un sans-papiers confronté aux réseaux de l'économie souterraine et à l'absurdité administrative. À découvrir d'urgence.

Olivier De Bruyn, Marianne



Mer 30 octobre 17h

Ven 1er novembre 21h

Sam 2 novembre 18h30

Dim 3 novembre 17h

Lun 4 novembre 14h15

Mar 5 novembre 21h

Pas un mot

DE HANNA SLAK

AVEC MAREN EGGERT, MARYAM ZAREE, MARKO MANDIĆ
ALLEMAGNE, FRANCE, 2024, 1H27, VO

Nina mène une vie structurée, poursuivant une brillante carrière de cheffe d'orchestre à Munich. Lorsque son fils adolescent, Lars, a un étrange accident à l'école, elle décide de l'emmener dans leur maison de vacances sur la côte atlantique dans l'espoir de le comprendre et de retisser du lien.

La présence forte de Maren Eggert ajoute à la singularité du tableau, où visages et paysages riment en musique.

Jacques Morice, Télérama



Mer 30 octobre 19h

Lun 4 novembre 21h

Mar 5 novembre 16h

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Lundi 4 novembre 18h30

Après *Niki*, quel sera le film coup de cœur du mois? Venez le découvrir en avant-première!

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

DE EMANUEL PARVU
AVEC BOGDAN DUMITRACHE, CIPRIAN CHIUJDEA,
LAURA VASILIU
ROUMANIE, 2024, 1H45, VO

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Un film solaire et délicat du réalisateur roumain Emanuel Parvu, où le paradis se transforme en prison.

Véronique Cauhapé, Le Monde

Miséricorde

DE ALAIN GUIRAUDIE
AVEC FÉLIX KYSYL, CATHERINE FROT,
JEAN-BAPTISTE DURAND
FRANCE, 2024, 1H43
TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Avec son nouveau long-métrage Miséricorde, Alain Guiraudie évolue vers un cinéma moins érotisant que drôle, enjoué et halluciné. Une réussite totale.

Laurent Cambon, aVoir-aLire.com



Mer 6 novembre 21h

Sam 9 novembre 18h30

Lun 11 novembre 14h15

Mar 12 novembre 16h15



Mer 6 novembre 18h30

Ven 8 novembre 21h

Sam 9 novembre 16h30

Lun 11 novembre 16h15 & 21h

Bird

DE CLINT EASTWOOD
AVEC FOREST WHITAKER, DIANE VENORA,
MICHAEL ZELNIKER
USA, 2024, 2H40, VO

Dès la fin des années 1930, le jeune Charlie Parker devient un virtuose du saxophone alto. La puissance et la beauté de son style font de lui un précurseur. Mais sa vie est un enfer notamment en raison de son addiction à la drogue et à l'alcool.

Le plus grand film sur le jazz. Une œuvre majeure dans la carrière d'Eastwood.

Eric Libiot, L'Express

Autour de minuit

DE BERTRAND TAVERNIER
AVEC LONETTE MCKEE, FRANÇOIS CLUZET, DEXTER
GORDON
USA, FRANCE, 1986, 2H13, VO
MEILLEURE MUSIQUE, OSCARS ET CÉSARS 1987

New York, 1959. L'ère du be-bop touche à sa fin, et Dale Turner qui fut l'un des saxoténors les plus inspirés de sa génération, voit poindre le bout de la route. Miné par l'alcool et la pauvreté, usé par une lutte incessante contre les préjugés, il livre, dans les boîtes sordides du Bowery, son dernier combat.

Mardi 12 novembre

À l'issue de la séance, les élèves de la section cuivres du conservatoire de musique et de danse, vous proposeront un petit concert gratuit en lien avec le cycle Le Jazz au cinéma.



Dim 27 octobre 18h
Mar 29 octobre 18h



Dim 10 novembre 18h30
Mar 12 novembre 18h15

C'est le monde à l'envers!

DE NICOLAS VANIER
AVEC MICHAËL YOUN, BARBARA SCHULZ,
ERIC ELMOSNINO
FRANCE, 2024, 1H54

C'est la crise, tout s'arrête: plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, un homme d'affaire parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa famille dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif.



Mer 6 novembre 16h15
Ven 8 novembre 18h30
Sam 9 novembre 21h
Dim 10 novembre 14h30
Lun 11 novembre 18h30

Chouette, un jeu d'enfants!

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES
2024, 38 MIN
À PARTIR DE 4 ANS

Traverser la Terre par des tunnels mystérieux? Secourir un monstre marin sorti des flots? Tenir tête à un génie puissant et très méchant? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche? Rien d'impossible aux enfants joueurs!

**Ciné
Gouters**

Mercredi 23 octobre 14h30

La séance sera suivie d'un atelier autour de la découverte de la persistance rétinienne. Grâce à Sébastien Fau, les enfants fabriqueront leur thaumatrope à l'effigie de la chouette du film!

**Réservation indispensable
au 04 90 55 71 53 / Possibilité d'assister
au film uniquement**



Mer 23 octobre 14h30
Ven 25 octobre 14h30
Lun 28 octobre 16h30

**Ciné
Gouters**

Sauvages

DE CLAUDE BARRAS
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
BELGIQUE, FRANCE, 2024, 1H27
À PARTIR DE 6 ANS

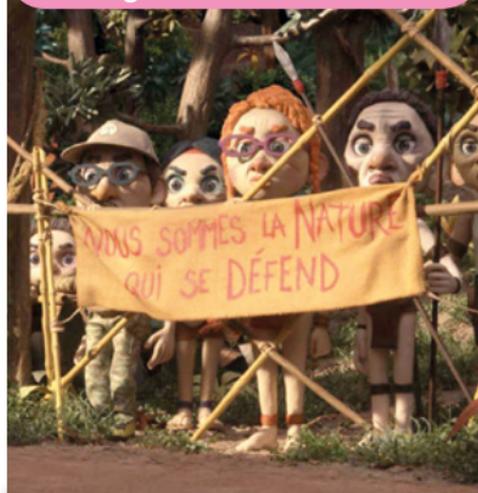
À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, ils vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Samedi 26 octobre 14h30

**Mon petit ciné-débat :
la déforestation en question.**

En partenariat avec l'association Grans en transition. La séance sera suivie d'une discussion autour des thèmes évoqués dans le film. L'après-midi se terminera par un goûter. Ouvert aux petits et grands « consomm'acteurs »!

**Réservation indispensable pour
le goûter au 04 90 55 71 53**



Mer 23 octobre 16h30

Sam 26 octobre 14h30

Dim 27 octobre 16h30

Lun 28 octobre 14h30

Mar 29 octobre 14h15

Hola Frida

DE ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
FRANCE, SORTIE EN SALLE PRÉVUE EN 2025, 1H15
À PARTIR DE 6 ANS

AVANT
PREMIÈRE

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétille, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo!



Sam 2 novembre 14h30

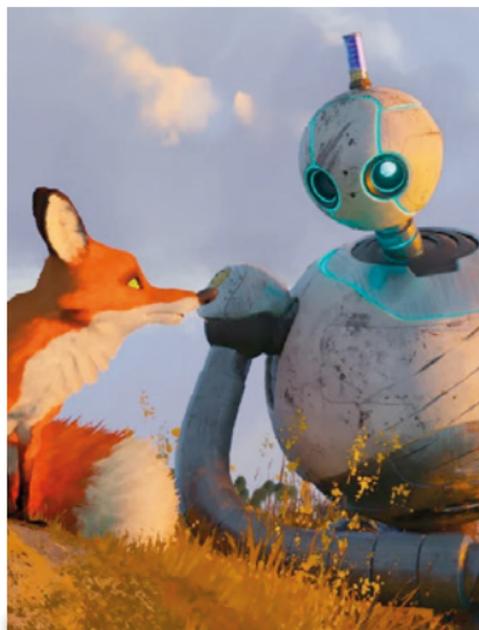
Le robot sauvage

DE CHRIS SANDERS
LONG MÉTRAGE D'ANIMATION
USA, 2024, 1H42
À PARTIR DE 6 ANS

L'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" fait naufrage sur une île déserte. Le robot va devoir apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

Le scénario, inspiré du roman éponyme de Peter Brown, déborde d'idées poétiques et philosophiques. Quant à l'animation, elle est ébouriffante de virtuosité.

Xavier Leherpeur, L'Obs



Mer 30 octobre 14h15
Ven 1er novembre 16h30
Sam 2 novembre 16h30
Dim 3 novembre 14h15
Mar 5 novembre 18h

Mon petit Halloween

DE JORGE TURELL, JONATHAN BROOKS,
KEALAN O'ROURKE
PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES
ESPAGNE, GRANDE-BRETAGNE, 2024, 43 MIN
À PARTIR DE 3 ANS

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary?



Mer 30 octobre 16h
Ven 1er novembre 14h30
Dim 3 novembre 16h

Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois

DE MICHEL FESSLER
FRANCE, 2024, 1H17
À PARTIR DE 6 ANS

Les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais.



Mer 6 novembre 14h15
Ven 8 novembre 17h
Sam 9 novembre 14h30
Dim 10 novembre 16h30

Du 23 au 29 OCTOBRE	Mer.23	Ven.25	Sam.26	Dim.27	Lun.28	Mar.29
MEGALOPOLIS		18h30 (VF)	20h30 (VF)	14h (VO)		21h (VO)
QUAND VIENT L'AUTOMNE	18h30	21h	16h15		21h	16h15
UN AMOR - VO	20h30	16h	18h		18h15	
BIRD - VO (CYCLE LE JAZZ AU CINÉMA)				18h		18h
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS (CINÉMANIMÉ)	14h30 Ciné goûter	14h30			16h30	
SAUVAGES (CINÉMANIMÉ)	16h30		14h30 Séance spéciale	16h30	14h30	14h15

Du 30 OCT. AU 5 NOVEMBRE	Mer.30	Ven.1 ^{Er}	Sam.2	Dim.3	Lun.4	Mar.5
THE APPRENTICE	21h (VO)	18h30 (VF)	21h (VF)	19h (VO)	16h15 (VF)	
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	17h	21h	18h30	17h	14h15	21h
PAS UN MOT - VO	19h				21h	16h
LE ROBOT SAUVAGE	14h15	16h30	16h30	14h15		18h
MON PETIT HALLOWEEN	16h	14h30		16h		
HOLA FRIDA (CINÉMANIMÉ)			Avant première 14h30			
AVP COUP DE CŒUR					Avant première 18h30	

Du 6 au 12 NOVEMBRE	Mer.6	Ven.8	Sam.9	Dim.10	Lun.11	Mar.12
C'EST LE MONDE À L'ENVERS !	16h15	18h30	21h	14h30	18h30	
MISÉRICORDE	18h30	21h	16h30		16h15 21h	
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE - VO	21h		18h30		14h15	16h15
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	14h15	17h	14h30	16h30		
AUTOUR DE MINUIT - VO (CYCLE LE JAZZ AU CINÉMA)				18h30		18h15

Espace Robert Hossein

Boulevard Victor Juffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espacerobertossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espacerobertossein](https://www.instagram.com/espacerobertossein)

NOUVEAUX TARIFS À PARTIR DU 2 OCTOBRE

- Plein : 6€
- Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux)
- Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€
- Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

