

cinéma

SCENES & CINES

Grans



Black dog

19 mars > 08 avril 2025

ESPACE
ROBERT HOSSEIN

Cycle Regarder l'Amérique autrement Vendredi 28 mars

18H30 PRÉSENTATION DU CYCLE

Découvrez ce nouveau cycle de cinéma de répertoire qui nous rappelle que l'Amérique est une terre de contradictions où le mythe et la réalité se confrontent sans cesse.

Clara Laurent, autrice, journaliste et enseignante en histoire du cinéma, présentera les cinq films qui composent ce nouveau cycle: *Une histoire vraie* – *De l'autre côté* – *Old joy* – *Law and order* – *Buffalo Bill et les Indiens*.

Présentation suivie d'une collation (merci de réserver avant le 26 mars au 04 90 55 71 53)

20H **UNE HISTOIRE VRAIE**

VO

DE DAVID LYNCH (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *MULHOLLAND DRIVE* 2001; *LOST HIGHWAY* 1997)
AVEC RICHARD FARNSWORTH, SISSY SPACEK, HARRY DEAN STANTON
USA. 1999. 1H52

Alvin Straight, 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer après dix ans de silence. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

Une histoire vraie est (...) un film sobre et retenu. Mais qui démontre aussi que chez Lynch l'étrangeté ne sort par la porte du fantastique que pour mieux rentrer par la fenêtre du quotidien.

Frédéric Bonnaud, Les Inrockuptibles



À BICYCLETTE!

DE MATHIAS MLEKUZ (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *MINE DE RIEN* 2020)
AVEC MATHIAS MLEKUZ, PHILIPPE REBBOT, JOSEF MLEKUZ
FRANCE, 2025, 1H29

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement.

Ce film-prototype nous réjouit autant qu'il nous touche. Et donne lieu, derrière son côté artisanal et burlesque, à de magnifiques moments de cinéma.

Christophe Caron, La Voix du Nord



Mer 19 mars 14h30

Ven 21 mars 16h15

Sam 22 mars 21h

Lun 24 mars 18h30

Mar 25 mars 16h

THE INSIDER

DE STEVEN SODERBERGH (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *PRESENCE* 2024; *OCEAN'S 11* 2001)
AVEC MICHAEL FASSBENDER, CATE BLANCHETT, TOM BURKE
GRANDE-BRETAGNE, 2025, 1H33

VO
VF

George et Kathryn sont un couple d'agents secrets. Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant: protéger son mariage ou défendre son pays.

Le charme opère de bout en bout dans une intrigue alambiquée comme dans tout film d'espionnage, mais dont on ne décroche jamais.

Jacky Bornet, Franceinfo culture

MICKEY 17

DE BONG JOON HO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: *PARASITE* 2019)
AVEC ROBERT PATTINSON, NAOMI ACKIE, STEVEN YEUN
USA, 2025, 2H17

VO
VF

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise: mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Épouvantant également au passage l'inclinaison des plus riches à utiliser les autres comme rats de laboratoires ou comme chair à canon, le scénario apparaît on ne peut plus d'actualité.

Olivier Bachelard, Abus de ciné



Mer 2 avril 16h30 (VF)

Sam 5 avril 21h (VF)

Dim 6 avril 14h (VO)

Lun 7 avril 21h (VO)

Mar 8 avril 18h30 (VF)



Mer 26 mars 16h (VF)

Sam 29 mars 14h (VF)

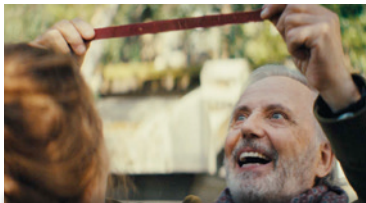
Dim 30 mars 19h (VO)

Lun 31 mars 14h (VO) & 20h30 (VF)

LE SECRET DE KHÉOPS

DE BARBARA SCHULZ (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC FABRICE LUCHINI, JULIA PIATON,
GAVRIL DARTEVELLE
FRANCE, 2025, 1H38

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé. Une chasse au trésor commence dans Paris.



Mer 26 mars 14h

Dim 30 mars 14h

Ven 28 mars 16h15

Lun 31 mars 18h30

Sam 29 mars 21h

Mar 1^{er} avril 21h

ON IRA

DE ENYA BAROUX (1ER LONG MÉTRAGE)
AVEC HÉLÈNE VINCENT, PIERRE LOTTIN, DAVID AYALA
FRANCE, 2025, 1H37

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle veut partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à sa famille, elle panique et invente un énorme mensonge. Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du camping-car familial, et conduire la famille dans un voyage inattendu.



Mer 2 avril 18h30

Lun 7 avril 14h30

Sam 5 avril 16h30

Mar 8 avril 21h

YŌKAI, LE MONDE DES ESPRITS

VO

DE ERIC KHOO (FILMOGRAPHIE PARTIELLE: LA
SAVEUR DES RAMEN 2019)
AVEC CATHERINE DENEUVE, YUTAKA TAKENOUCI,
MASAAKI SAKAI
FRANCE, JAPON, 2025, 1H34

Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre alors à elle: un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend...

Sujet a priori chargé, Eric Khoo y apporte une vitalité inattendue grâce à une Catherine Deneuve visiblement touchée par un scénario original, et un personnage riche qui va au-delà de la star de la chanson qu'elle interprète.

Jacky Bornet, Franceinfo culture



Mer 19 mars 21h

Dim 23 mars 19h

Lun 24 mars 21h

Mar 25 mars 18h

BLACK DOG

DE HU GUAN

AVEC EDDIE PENG, LIYA TONG, JIA ZHANGKE
CHINE, 2025, 1H50

PRIX UN CERTAIN REGARD, FESTIVAL DE CANNES 2024

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.

Dès sa stupéfiante première séquence, le récit nous agrippe pour ne plus nous lâcher, porté par le charisme de son acteur principal Eddie Peng, flanqué d'un lévrier noir tout aussi mémorable.

Nicolas Geneix, Positif



Mer 26 mars 21h

Sam 29 mars 18h30

Dim 30 mars 16h30

Lundi 7 avril 18h30

UN FILM **SURPRISE**
EN AVANT-PREMIÈRE

Après *Black dog* en mars, quel sera
le film coup de cœur du mois?

Venez le découvrir en avant-première!



THE BRUTALIST

DE BRADY CORBET

AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE
GRANDE-BRETAGNE, USA, 2025, 3H34

MEILLEUR ACTEUR, OSCARS 2025

LION D'ARGENT - PRIX DE LA MISE EN SCÈNE,
MOSTRA DE VENISE 2024

MEILLEUR RÉALISATEUR ET MEILLEUR ACTEUR,
GOLDEN GLOBES 2025

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur.

Film-fleuve d'une fluidité déconcertante et d'une incroyable densité, The Brutalist impose Brady Corbet en cinéaste passionnant, et sa fresque en grand film sur l'Amérique, son mensonge et sa désillusion.

Antoine Desrués, Écran large



Mer 19 mars 16h30 (VF)

Ven 21 mars 19h (VF)

Sam 22 mars 16h30 (VF)

Lun 24 mars 14h (VO)

Mar 25 mars 20h (VO)

LA CONVOCATION

DE HALFDAN ULLMANN TØNDEL (1^{ER} LONG MÉTRAGE)

AVEC RENATE REINSVE, ELLEN DORRIT PETERSEN, ENDRE HELLESTVEIT

ALLEMAGNE, NORVÈGE, 2025, 1H57

CAMÉRA D'OR, SÉLECTION UN CERTAIN REGARD FESTIVAL DE CANNES 2024

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT



Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

Halfdan Ullmann Tønd s'est appuyé sur son expérience en tant qu'enseignant dans le primaire pour dépasser le cadre de l'école et interroger la société danoise contemporaine: «*Pour moi, c'était le contexte idéal pour explorer la notion de limites qui est très présente dans notre société à l'heure actuelle. La plupart des scènes du film concernent des situations dont les limites sont floues et des zones grises dans lesquelles on a du mal à se repérer: vérité ou mensonge? Victime ou agresseur? Coupable ou innocent? Jeu ou violence réelle? La frontière entre bien et mal n'a jamais été aussi brouillée.*»

Ce film en forme de huis-clos est filmé avec beaucoup d'acuité et de précision, le cinéaste ayant confié le rôle principal à Renate Reinsve, déjà époustouflante dans *Julie en 12 chapitres* de Joachim Trier, dont les critiques cannois ont notamment salué l'interprétation «*vertigineuse*».

Halfdan Ullmann Tøndel éblouit pour sa première réalisation présentée à Un Certain Regard, couronnée de la Caméra d'Or.



Mer 2 avril 21h

Sam 5 avril 18h30

Dim 6 avril 17h

Mar 8 avril 16h30

LES FILLES DU NIL

DE AYMAN EL AMIR ET NADA RIYADH
DANEMARK, ÉGYPTE, 2025, 1H42

VO

Dans un village du sud de l'Égypte, une bande de jeunes filles se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et les habitants de la région avec leurs performances audacieuses.

Il est donc bien vrai que l'art peut être vécu comme la plus belle des résistances. Et l'on se prend à rêver, grâce à Majda, Haidi, Myriam et Monika qu'il puisse sauver le monde.

Noëlle Gires, Culturopoing.com

BLACK BOX DIARIES

DE SHIORI ITO
JAPON, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 1H42

VO

Depuis 2015, Shiori Itō défie les archaïsmes de la société japonaise suite à son agression sexuelle par proche du premier ministre. Seule contre tous et confrontée aux failles du système médiatico-judiciaire, la journaliste mène sa propre enquête, prête à tout pour briser le silence et faire éclater la vérité.

Tourné par sa victime, Black Box Diaries aurait pu être un exercice embarrassant. Il est tout le contraire grâce au rythme insufflé par sa monteuse, Ema Ryan Yamazaki, entre thriller politique et journal intime, qui ordonne admirablement le matériau disparate à sa disposition: vidéos prises à l'iPhone, images d'actualités... Magistral, le film a déjà été distribué dans une soixantaine de pays avec succès.

Régis Arnaud, le Figaro



Mer 26 mars 18h30

Sam 29 mars 16h30

Lun 31 mars 16h30



Dim 6 avril 19h

Lun 7 avril 16h30



MAYA, DONNE MOI UN TITRE

+8ans

DE MICHEL GONDRY - FRANCE, 2024, 1H01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. À l'heure du coucher, il lui fabrique, avec les moyens du bord, un dessin animé dont elle est l'héroïne, une suite d'histoires, tel un recueil de contes.

**Giné
Gouters**

Samedi 22 mars 14h30

Après la séance, les enfants, aidés par Elphège Berthelot, créeront une carte postale animée et ainsi donneront vie aux personnages du film!

Réservation indispensable pour l'atelier et le goûter au 04 90 55 71 53.



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

+6ans

DE ANDRÉ KADI ET MARYA ZARIF
ANIMATION - CANADA, 2025, 51 MIN

Les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption: le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis: le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue...

Mer 2 avril 14h30

Sam 5 avril 14h30

Dim 6 avril 16h

Mar 8 avril 14h30



SOUS LE CIEL, SUR LA TERRE

+3ans

PROGRAMME DE 5 COURTS MÉTRAGES
2015 - 2022, 37 MIN

Ces 5 titres proposés par l'Institut français cherchent à éveiller la curiosité, à proposer un regard sur le vivant et à inciter l'exploration de la Nature à travers des aventures inspirantes!

Dimanche 23 mars 14h30 / Séance gratuite

La fête du court métrage

DIMANCHE 23 MARS

14H30 - À PARTIR DE 3 ANS; GRATUIT
SOUS LE CIEL, SUR LA TERRE

16H30 - CINÉ GAMING:
**SÉRIES & JEUX VIDÉOS
VINTAGES JAPONAIS**

Séance précédée d'un quiz en salle (via un smartphone) avec des lots à gagner!

GÉNÉRATION ANIMÉS JAPONAIS

JAPON - 1976 - 1978 - 1H17 - À PARTIR DE 8 ANS

Goldorak, *Albator* et *Capitaine Flam*: trois titres cultes pour découvrir ou redécouvrir à n'importe quel âge les premiers épisodes des dessins animés japonais mythiques des années 70.

Après la séance:
rétrogaming
en partenariat avec



L'association Outlows Gaming vous proposera de redécouvrir des consoles vintage (Nintendo NES, Megadrive, Super Nintendo) et des jeux emblématiques (Mario Kart, Sonic...) venus du Japon.

GOLDORAK



« Grignoteries » offertes

PROCHAINEMENT



DU 19 AU 25 MARS	Mer.19	Ven.21	Sam.22	Dim.23	Lun.24	Mar.25
A BICYCLETTE !	14h30	16h15	21h		18h30	16h
THE BRUTALIST	16h30 (VF)	19h (VF)	16h30 (VF)		14h (VO)	20h (VO)
YŌKAI - LE MONDE DES ESPRITS - VO	21h			19h	21h	18h
MAYA, DONNE-MOI UN TITRE CINÉ GŪTER			14h30			
SOUS LE CIEL, SUR LA TERRE LA FÊTE DU COURT				14h30		
GÉNÉRATION ANIMES JAPONAIS - LA FÊTE DU COURT				16h30		

DU 26 MARS AU 1 ^{ER} AVRIL	Mer.26	Ven.28	Sam.29	Dim.30	Lun.31	Mar.1 ^{ER}
LE SECRET DE KHÉOPS	14h	16h15	21h	14h	18h30	21h
MICKEY 17	16h (VF)		14h (VF)	19h (VO)	14h (VO) 20h30 (VF)	
LES FILLES DU NIL - VO	18h30		16h30		16h30	
BLACK DOG - VO	21h		18h30	16h30		
UNE HISTOIRE VRAIE - VO - CYCLE «REGARDER L'AMÉRIQUE AUTREMENT»		soirée cinéma 18h30				

DU 2 AU 8 AVRIL	Mer.2	Ven.4	Sam.5	Dim.6	Lun.7	Mar.8
THE INSIDER	16h30 (VF)		21h (VF)	14h (VO)	21h (VO)	18h30 (VF)
ON IRA	18h30		16h30		14h30	21h
LA CONVOCATION - VO	21h		18h30	17h		16h30
BLACK BOX DIARIES - VO				19h	16h30	
DOUNIA LE GRAND PAYS BLANC	14h30		14h30	16h		14h30
AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR					18h30	

Espace Robert Hossein


Boulevard Victor Jauffret - 13450 Grans

Tél. 04 90 55 71 53

espaceroberthossein@scenesetcines.fr

Retrouvez toute la programmation
sur scenesetcines.fr

 Espace Robert Hossein Grans - Scènes et Cinés

 [espace_robert_hossein](https://www.instagram.com/espace_robert_hossein)

■ Plein : 6€

■ Réduit : 5€ (Tous les mercredis, plus 65 ans, moins 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux)

■ Super réduit : 4€ (Tous les lundis et abonnés) | ■ Tarif moins de 18 ans : 4€

■ Abonnement 10 séances : 40€ (les cartes abonnement renouvelées avant le 2 octobre sont valables jusqu'à épuisement des places)

